

روحانی نیکی کے سنا سنہرا اصول



مترجم: ظفر اقبال

قیمت: ۵۰ روپے

روحانی کتابخانہ کا شمار ۱۲۵ ویں نمبر کے

کتاب خانہ اہل سنت و جماعت زیریں مارکیٹ - لاہور - کوڈ 4660

GROUP

FREE AVILYAT BOOKS

groups in amliyat books

http://www.amliyatbooks.com

روحانی زندگی کے سات سنہری اصول

مصنف و مؤلف

دیپک چوپڑا

مترجم

ظفر عظیم

اقبال بک ہاؤس

پریڈی اسٹریٹ، صدر، کراچی
فون 2228291, 2257157, 8435293
سہیل 0333-3175036

قیمت

مکتبہ ادیبانہ قسمت

کاشانہ زنجانی D-125 گلبرگ II لاہور۔ 54660

SEVEN SPIRITUAL LAWS

by

DEPAK CHUPRA

زیر نظر کتاب سیون سپر چل لاز بے حد قابل ستائش ہے۔ میری نظر میں تمام روحانی قوانین بے حد مفید ہیں۔ لازم یہ ہے کہ اس پر عمل ضروری ہے۔ انسانیت میں ان قوانین کا بہت عمل دخل ہے۔ اسلام میں بھی سات کا ہندسہ بہت اہم ہے جیسے سات آسمان، سات زمینیں، سیون شارز، ہفتے کے سات دن، سات سمندر، سات سر، قوس قزح کے سات رنگ اور خانہ کعبہ کے سات چکر۔

ساتوں روحانی قوانین میں سے سب سے بڑا مفید اور اچھا قانون جس سے کسی شخص (انسان) کی دل شکنی نہیں ہوتی وہ ہے تنقیدی نکتہ نظر سے پرہیز کرنا بہتر ہے۔ اور یہ اسلام بھی ہمیں اسی کا درس دیتا ہے۔ یہ نظریہ میری نظر میں بے حد حوصلہ افزاء ہے۔

یہ کتاب انتہائی علم افزاء ہے۔ پڑھنے اور سمجھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اگرچہ یہ کتاب ایک ہندو مصنف نے لکھی ہے مگر اس کتاب میں آفاقی روحانی اور انسانیات کا عنصر غالب ہے۔

Dr. Aman-Ur-Rahman

M.G.D.S. (C.P.S.P.) B.D.S. (Pb.) Silver Medalist.

B.Sc. (Pb.) P.G. (ORTH) A.M.I.A.P. (USA) F.P.F.A

M.F.D.I. (LONDON) F.I.C.D. (USA) M.I.A.P. (JAPAN)

Chairman / Associate Professor

Deptt. of Operative Dentistry de Montmorency

College of Dentistry, Lahore

Ph. (042) 5868075 FAX. (042) 5118069

روحانیات سب کے لئے

SPIRITUALISM FOR ALL

اللہ، بھگوان اور GOD زمین پر بسنے والے ہر ذی روح ہم سب کا ہے۔ سرکارِ دو عالم ﷺ سے قبل ایک لاکھ تین ہزار نو سو ستانوے نبی اس ارض پر انسانیت کی ہدایت کے لئے آئے۔ اس کے باوجود پندرہویں صدی میں بہت سے ممالک میں بے حیائی و فحاشی یا 'ہسانی ظلم' بے وفائی، شراب نوشی، عدم رجولیت، پاگل پن، کثیرالازدواجی اور منشیات کی عادت، موسیقی، فلموں، سلسلہ وار ٹی وی ڈراموں، ڈش انٹینا نے مذہبی نظام دنیا کو متاثر کیا ہے۔ روحانیات جو کہ ہر مذہب کی بنیاد ہے۔ مختلف مذاہب کے ماننے والے جب روحانیات سے ہستی میں جاتے ہیں تو ان کی روح بے چین ہو جاتی ہے۔ جس کی زندہ مثال یورپ کی پاپ سٹار میڈونا ہے۔ جن کے دلوں کو اللہ قفل نہیں لگاتا ان کی روح اپنے مرکز و محور (اللہ) میں واپس آنے کے لئے بے چین رہتی ہے۔ باب العلم کا ارشاد ہے۔ علم مومن کی میراث ہے۔ اسے جہاں سے ملے لو۔ یہ نہ دیکھو کہ کون کہہ رہا ہے بلکہ سنو کہ کیا کہہ رہا ہے۔ زیر نظر کتاب "روحانی زندگی کے سات سنری اصول" میرے محترم دوست ظفر اقبال صاحب کی روحانیات کے متلاشیوں کے لئے بہترین کاوش ہے۔ یہ کتاب ایک ہندو مصنف دیپک چوپڑا کی تصنیف ہے۔ SEVEN SPIRITUAL LAWS جس کی پندرہ لاکھ کاپیاں اب تک سب سے بگڑے ملک امریکہ میں فروخت ہو چکی ہیں۔ ہر مذہب کے اچھے لوگ روحانیات کے متلاشی ہوتے ہیں۔ مشہور زمانہ "ڈیوڈ کاپر فیلڈ" جب روحانیات کے مظاہرے امریکہ میں کرتا ہے تو لاکھوں لوگ اسے دیکھ کر دم بخور رہ جاتے ہیں۔

ظفر عظیم صاحب نے مجھے جب اس کے چند پہرہ گراف سنائے تو بے اختیار میں نے اس ترجمہ کو شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ بلا امتیاز و مذہب ہر اچھی اور خوبصورت بات اللہ یا اس کے نیک بندے کرتے ہیں۔ اللہ ہر روپ میں ہر مذہب میں بوتا ہے اور صرف سچائی، محبت، نیکی، بندے کے کام آتا ہی وہ عمل ہے جسے اللہ پسند کرتا ہے۔ زیر نظر کتاب روحانیات سے دلچسپی رکھنے کے علاوہ ہر مکتبہ فکر اور ہر عمر کے لوگوں کے لئے مفید و راہنما ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ ہر اچھی بات صرف اور صرف احکام خداوندی سے منسوب ہے۔ خواہ یہ بات کوئی ہندو، سکھ، عیسائی، پارسی، بدھ مت یا یہود کے یا پھر مسلم کے۔ صرف اور صرف اللہ سے ہی منسوب ہے۔ آپ اس کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعد داد دیئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

شہزادہ سید انتظار حسین شاہ زنجانی

آپ وہ ہی کچھ ہیں.....

قوت عمل کی اتھلہ گہرائی کی تمنا

جیسی تمنا ویسا ہی عزم

شاید خان آتش

جیسا عزم ویسا ہی کارنامہ

جیسا کارنامہ ویسی ہی تقدیر

”برہ او آر ٹیک اپنشد“

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

اظہار تشکر

میں مندرجہ ذیل لوگوں کا شکر گزار ہوں۔

جناب چوہدری عظیم الدین صاحب جنہوں نے ہر قدم پر ان ترجموں کی راہنمائی

کی۔

جناب اظہر جاوید صاحب کا جن کی ذاتی کاوشوں اور ہمت افزائی نے ان ترجموں

کی شکل میں اپنا اظہار کیا ہے۔

محمد علی صدیقی صاحب اور جناب شجاع الدین صاحب کا جن کی معاونت کے بغیر

یہ کام شاید مکمل نہ ہوتا۔

میاں فاروق صاحب، چوہدری واجد علی خان صاحب، ڈاکٹر سرفراز احمد وڑائچ

صاحب، وقار عظیم صاحب، ہمایوں احسان صاحب، میاں اسد آفتاب صاحب اور ظفر اقبال

لگا صاحب کا جنہوں نے یہ مفید کام مکمل کرنے کے سلسلے میں قدم قدم پر حوصلہ افزائی

کی۔

جہاں آراء ظفر، منزہ ظفر اور نیلم ظفر کا جنہوں نے اس کام کو سراہا اور چھوٹی

کنول کا جو مسودے کو دلچسپی سے پڑھتی رہی۔

جناب راشد ملک صاحب کا جنہوں نے اسکرپٹ کی تیاری میں انتہائی دلچسپی لی

اور جناب محمد سرفراز ظہیر صاحب کا جنہوں نے بہت محنت سے اسے کمپوز کیا۔

ظفر عظیم

FREE INDIAN BOOKS GROUP
https://www.facebook.com/indianlivatbooks

عرض مترجم

آج کی دنیا میں تکنیکی ترقی، تیز شهری رنگ پیدا ہونے کے عمل اور روایتی خاندانی ڈھانچے کی توڑ پھوڑ نے انسانی نفسیات کو بری طرح مجروح کیا ہے۔ مل جل کر رہنا ایک فطری تحریک ہے جسے اگر صحت مند سماجی رویوں کے ذریعے اظہار سے روک دیا جائے تو یہ جرائم پیشہ گروہوں کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ سماج کی ترقی کا سب سے اہم کردار انسان بذات خود ہے جس کی نفسیات پر مابعد تصنعی ترقی کے سماج کا رنگ گہرا ہو رہا ہے اور لوگ فطری ڈھنگ اور رہن سہن کو بھولتے جا رہے ہیں۔ چنانچہ لوگوں میں آپس کے تعلقات میں رنجش، نفرت اور محبت سے دوری کی بناء پر صحت مند سماجی رویوں کی کمی یقینی طور پر واقع ہو رہی ہے۔

خیال کیا جاتا تھا کہ سائنسی ایجادات، مصنوعات کی پیداوار اور زندگی میں رہن سہن کی آسانیوں کی فراہمی صحت مند سماجی رویوں کی تخلیق کرے گی۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ جہاں میں انسانوں کے مابین مساوات کا گراف اسی طرح ٹیڑھا ہے اور ہر جانب خود غرضی اور نفسا نفسی کا عالم ہے۔ معاشرے میں پھلتے ہوئے ان رنگوں نے نہ صرف عام آدمی کو متاثر کیا بلکہ سائنس دان، فلسفی اور دیگر علماء بھی اس عمل سے متاثر ہوئے ہیں۔ مشہور زمانہ ماہر طبوعات جان زی مان نے اپنے ایک حالیہ مقالے:

کیا سائنس اپنی مشغرت کم چکی ہے؟ (مطبوعہ رسالہ نیچر شمارہ اگست 1996ء)

1996ء) میں واضح کیا ہے کہ سائنس دان سماج کی پیداوار ہیں اور انہیں اپنے سماج کو وہ کچھ لوٹنا چاہیے جو انہیں سماج سے ملا ہے۔ مگر افسوس ناک بات یہ ہے کہ تجارتی تنظیموں نے سائنس کی تحقیق کا رخ اپنے منافع بخش منصوبوں کی طرف موڑ دیا ہے اور اس انداز میں سائنس دانوں کو دنیوی منفعت کی طرف راغب کر دیا ہے جو درحقیقت ان کا مقصد حیات نہیں تھا۔ انہیں ہر صورت اپنے ساتھیوں، ہم وطنوں اور چاہنے والوں کی خدمت کرنا چاہیے۔ کیونکہ عوامی تعلیمی ادارہ جات نے انہیں یہ منفعت بخش اہلیتیں حاصل کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

اسی قسم کی صورت حال دیگر شعبہ جات میں بھی موجود ہے۔ چنانچہ آج کا انسان نفسیاتی اور لاشعوری طور پر انتہائی دباؤ میں ہے۔ گرد و پیش کے ماحول نے اس سے مسرت، خوشی، امنک، جادو، تحیر، سکون اور اطمینان جیسی نعمتوں سے محروم کر دیا ہے۔ وہ سراپا احتجاج بنا ہوا ہے اور اپنے سماج اور اس کے قائدین سے سوال کرتا ہے کہ حقیقت کیا ہے؟ اور اس کی فطری زندگی اس سے کیوں رد ٹھ گئی ہے؟ زندگی میں کامیاب ہونے کے اصول کیا ہیں؟ اور کیا وہ اپنے معاملات میں خود مختار ہے یا موجودہ محرمیوں کا وہ خود ہی ذمہ دار ہے؟

یہ مشکل سوالات ہیں اور فطری دانش ہی ان کا جواب دے سکتی ہے۔ انسانی خود مختاری کے سوال پر مشہور زمانہ ماہر طبیعیات سٹیفن ہاکنگز نے اپنے ایک مقالے:

(IS EVERY THING DETERMINED: BANTOM BOOK 1994)

میں کئی ایک سوال اٹھائے تھے۔ انہوں نے جبر و قدر کے مسئلہ کی اپنے انداز میں تجدید کی ہے۔ ہاکنگز کے نزدیک کائنات کو منظم کرنے والے واضح قوانین موجود ہیں اور یہ قوانین ہی طے کرتے ہیں کہ سب کے دھارے میں اشیاء اور مظاہر کس طرح ارتقاء پذیر ہوں گے۔

ہاکنگز نے انسانی اعمال، کار، آزاد، مرضی، اور اخلاق، ذمہ داروں کے تصور کو فک سے

میکینکس شمار کیا ہے اور لگھا ہے کہ ان معنوں میں یہ تصور بذات خود پائنا نہیں۔ بالکل
کے اس تصور سے انسان کے بہت سے فیصلے خدا کے ہاتھ میں چلے جاتے ہیں اور یہ
مقام ہے جہاں ہاکنگ صوفیانہ نظریات سے دور نہیں۔
اسی قسم کے خیالات کا اظہار ایک اور ماہر طبیعیات پروفیسر پال ایویچ سے اپنی
کتاب ذہن یزداں:

(THE MIND OF GOD PENGUIN BOOK 1992)

میں بھی کیا ہے۔ اس مصنف کا خیال ہے کہ حقیقت کا پرتو صرف مابعد الطبیعیاتی تجربے سے
ہی حاصل ہو سکتا ہے اور سائنس بذات خود حقیقت کو آشکار نہیں کر سکتی یونکہ وہ ماضی
کو کریدنے میں مصروف ہے۔

کچھ عرصہ قبل تک سائنس نے فلسفہ کو رد کر کے الگ تھلک عمارت تعمیر
کرنے کی کوشش کی تھی جسے وقت نے ریت کا قلعہ ثابت کیا۔ جان زی مان نے اپنے
مقالے میں واضح الفاظ میں اعتراف کیا ہے کہ فلسفہ اور سائنس لازم و ملزوم ہیں اور ایک
دوسرے کی قربت کے بغیر وہ اپنے مقاصد میں ناکام ہوتے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ طبیعیات
ماضی کا مطالعہ ہے اور فلسفہ پر نظر رکھنے کی کوشش کرتا ہے لہذا مستقبل کو تراشنے کے
لئے ان دونوں کا قریبی تعلق ناگزیر ہے۔

کامیابی کے سلت روحانی قوانین کا مطالعہ نے مندرجہ بالا خیالات کو

مزید تقویت بخشی ہے۔ یہ کتاب میڈسن، مقادیری طبیعیات اور فلسفہ میں گندھی ہوئی
ہے۔ مصنف نے اپنے انداز میں بعض اٹھائے گئے سوالات کو جواب دینے کی کوشش کی
ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ کائنات کے مادی قوانین درحقیقت فطرت کے تسلسل کا سپورن
طریقہ کار ہیں اور اگر لوگ ان قوانین کو سمجھ کر انہیں عملی طور پر اپنی زندگی میں داخل
کریں تو تمنائیں پورا ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ فطرت بھی انہی قوانین کو اپنی
تخلیقات کے اظہار کے لئے استعمال کرتی ہے۔ یہ کہہ کر دراصل مصنف نے آپ کو
فطرت کے ذہن سے قریب کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ یہ ملاپ آپ کو کامیابیوں سے

ایک چوڑا لے انسان کے نفسیاتی مسائل کی وجہ انسانوں کی فطرت سے دور ہونا بتاتی ہے اور اس بات پر زور دیا ہے کہ خوشی، مسرت اور کامیابی کے حصول کے لئے انہیں فطرت سے رابطہ کر کے بے داغ امکانی قوت کے میدان کو تلاش کرنا ہو گا۔ جس کی ایک مثال اس نے انسانی DNA قرار دی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ دراصل انسانی جسم کائناتی پیغامات حاصل کرنے کا آلہ ہے اور توانائی اور اطلاعات کا مجموعہ ہے۔ یہ توانائی اور اطلاعات کا تسلسل اسے درست انتخاب کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اگر یہ تعلق ٹوٹ جائے تو ہمارے انتخابات درست نہیں ہوں گے اور ہم مسائل کا شکار ہو جائیں گے۔

نفسیات ایک وسیعہ سلسلہ ہے جس کی درست اہلیت کا حصول تحائف کے تبادلوں، راست اقدامات، عدم تاثر، عوامی فلاح کی نیت، خیالات کے بے ساختگی اور مقصد حیات پر عمل پیرا ہونے میں ہے۔ دراصل ان سات قوانین میں فطرت کی دانش کا اظہار کیا گیا ہے۔

جان زی مان نے کہا تھا کہ سائنس دانوں کو اپنے سماج کو وہ کچھ لوٹانا ہے جو انہیں سماج سے ملا ہے۔ اس موضوع پر دیکھ چوڑا یوں رقمطراز ہے۔

قانون دھرم کا تیسرا عنصر انسانیت کی خدمت ہے۔ اپنے ساتھی انسانوں کی خدمت اور پھر اپنی ذات سے پوچھنا کہ میں انسانوں کی کیسے مدد کر سکتا ہوں۔ انسانیت کی خدمت کے لئے جب آپ اپنے یکتا اسلوب کو اس کوشش میں شامل کر لیتے ہیں تو آپ مقصد حیات سے

قریب ترین ہیں۔

یہاں پر یکتا اہلیت آپ کی من پسند پیشہ ورانہ تعلیم ہے اور اس کے استعمال کا مقصد انسانوں کی خدمت ہے۔ دراصل یہی وہ حقیقی راستہ ہے جس سے خوشحالی اور حقیقی خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔

بقول مصنف روحانی قربت سے دوری کی سب سے بڑی وجہ انا اور کم تر یا بدتر ہونے کی سوچ ہے۔ یہ سوچ خوف اور دوسوہ پیدا کرتی ہے اس لئے فطرت سے رابطہ کے لئے انا سے چھٹکارا حاصل کرنا ہو گا کیونکہ تب ہی آپ بے داغ امکانی قوت کے میدان سے رابطہ کر سکتے ہیں بنائے پایاں تخلیق کے امکانات ہیں۔ برسوں قبل جنید بغدادی سے شبلی نے اہل دل کے کردہ میں شامل ہونے کی درخواست کی تھی۔ جنید نے شبلی سے کہا کہ چونکہ تم بغداد کے گورنر رہ چکے ہو تمہارے من میں انا ایک پر قوت طاقت ہے اسے زائل کر دتے اس انوکھے طبقے میں تمہارا داخلہ ہو سکتا ہے اور لوگوں نے دیکھا کہ انا سے چھٹکارے کے لئے شبلی بغداد کی گلیوں میں در بدر بھیک مانگتا پھرا۔ تو دراصل انا کا پر قوت ہونا سنگین بیماری کی علامت ہے۔

چوپڑا کا کہنا ہے کہ تبدیلی کے لئے تیار رہو کیونکہ ہر تبدیلی ممکنہ تخلیقات کا میدان ہے۔ ماہر سماجیات چارلس ہینڈی (CHARLES HANDY) نے اپنی کتاب:

THE AGE OF UNREASON: 1990 ARROW BOOKS

میں کہا تھا ”وہی معاشرہ جو تبدیلی کو خوش آمدید کہتا ہے وہ تبدیلی کو اپنے مفاد کے لئے استعمال کر سکتا ہے بجائے اس کے کہ وہ صرف رد عمل میں پھنسے “

چوپڑا اس صورت حال سے یوں نبرد آزما ہوتا ہے۔

جب آپ کو مزاحمت کا سامنا ہو تو جان لیں کہ

اگر صورت حال کو تبدیل کرنے کی کوشش کی تو مزاحمت

اور بڑھ جائے گی۔ آپ کو دیار کے درخت کی طرح سختی

سے کھڑا نہیں ہونا چاہیئے۔ جو طوفان میں پھٹ کر گر جاتا

ہے اس کی بجائے آپ سرکٹے کی طرح چمک دار ہوں

جو طوفان میں بیٹھ جاتا ہے اور بچا رہتا ہے۔

اس کا کہنا ہے کہ نقطہ نظر کے دفاع سے مکمل احتراز کیجئے۔ جب آپ کے پاس

دفاع کرنے کا نقطہ نظر نہیں ہو گا تو آپ بحث پیدا نہیں ہونے دیتے اور اگر آپ ایسا مستقل طور پر کریں تو مزاحمت اور جھگڑا ختم ہو جائے گا۔

ہاکنگ نے بہت تجریدی انداز میں یہ بات کہنے کی کوشش کی ہے کہ انسان کے فیصلوں میں آزادی کا عنصر بہت معمولی ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ جبریہ احکامات کے وجود کا سراغ ممکن ہے۔

دیکھ چوڑا کا کہنا ہے کہ ہم وہ نوع انسان ہیں جنہیں کبھی کبھار روحانی تجربہ ہوتا ہے لیکن صورتحال بالکل برعکس ہے یعنی ہم وہ روحانی نوع ہیں جنہیں کبھی کبھار انسانی تجربہ ہوتا ہے۔

ان فطری قوانین پر بنیاد رکھتے ہوئے جو تخلیق پر حاوی ہیں یہ کتاب اس مفروضے کو توڑ دیتی ہے کہ کامیابی محنت، سخت گیر منصوبوں اور خواہشات کے بہاؤ کا نتیجہ ہے۔ اصل پیغام یہ ہے فطرت کا اظہار آفاقی محبت ہے اور انسانوں کو بھی بقائے دوام کے اس معمولی عرصہ میں جسے زندگی کہتے ہیں محبت، شفقت، پیار، ایثار اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کے لئے یہ عرصہ گزارنا چاہیئے اور اسی طرح ہم خوشی، مسرت اور خوشحالی کے حصول کے لئے ایک دوسرے کے مددگار ہو سکتے ہیں۔

چارلس ہینڈی نے اپنی مذکورہ کتاب میں دلیل دی تھی کہ آنے والے وقت میں عقل کی بجائے لاعقلی کامیابی دلائے گی۔ چوڑا نے بھی قدیم دانش کو بکمال ہوشیاری عقلی تصور کی بجائے لاعقلی کے طور پر پیش کیا ہے وہ کامیابی اور خوشحالی کے حصول کے لئے ایک چوکس زندگی کا تاثر پیش کرتا ہے۔ بقول اس کے ایک دفعہ جب ہم اپنی حقیقی فطرت کو پا لیتے ہیں اور فطری قانون کے ساتھ ہم آہنگ ہونا سیکھ لیتے ہیں تو اچھی صحت، بھرپور تعلقات، قوت، جوش اور زندگی کی فلاح کا احساس پیدا ہوتا ہے۔

بے داغ امکانی قوت سے چوڑا کی مراد ذہن کو گرد و پیش پھیلی آلودگی سے پاک کرنا اور فطری زندگی سے قریب ترین کرنا ہے۔ اس قربت سے مراد فطرت کی دانش کا مطالعہ ہے۔ یہ مطالعہ، مشاہدہ، خاموشی اور روحانی رابطہ سے حاصل ہوتا ہے اور چونکہ

لازوال امکانی قوت کا دائرہ اثر آپ کی ذات ہے اور جب تک یہ ذات روحانی مسرت حاصل نہیں کرتی اس وقت تک آگہی تک پہنچ حاصل نہیں ہو سکتی۔

روحانی مسرت تخلیقی قوت کی بنیاد ہے۔ اسے پانے کے لئے خوف سے دوری، انا کی قوت سے باہر نکلنا اور گہری خاموشی کا حصول ہے۔ یہ کیفیت انا سے چھٹکارا اور قیاس آرائی سے گریز میں ممکن ہے جو آپ کو مقام حیرت میں لے جاتی ہے اور یہ روحانی ماہیت کو جاننے کی طرف پہلا قدم ہے۔ اس طرح آپ قوت عمل کی اتھاہ گہرائی کی تمنا کرتے ہیں جو عزم کو بنتی ہے اور یوں آپ اپنی تقدیر کو رقم کرنا شروع کرتے ہیں۔

دوسرے قانون کی بنیاد قربانی ہے۔ قربانی ہمیشہ سے انسانی تاریخ میں اہم مقام پر فائز ہے۔ تمنا اور عزم قربانی چاہتے ہیں اور وہ بھی عزیز ترین چیزوں کی۔ دراصل قربانی آپ کی نفسیاتی ماہیت کو صحت مند رکھتی ہے ورنہ لالچ کی بیماری اس قوت کو چاٹ جاتی ہے۔ چنانچہ ایک دوسرے سے تحائف اور لین دین ضروری ہیں ورنہ زندگی جمود کا شکار ہو جاتی ہے۔ دینے کا بہادری ہی آپ کو وصول کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس ضمن میں انسانی تاریخ کا مطالعہ گواہ ہے کہ قربانی دینے والے لوگوں کے کارناموں سے ہی دوسروں نے چراغ جلائے ہیں اور اپنے سماج کو زندہ رکھا ہے۔

تیسرے قانون میں چوپڑا نے انسانی اعمال اور اس کے نتیجہ میں ہونے والے نتائج کو ان انتخابات سے موسوم کیا ہے جو ہر انسان اپنی زندگی میں وقتاً فوقتاً کرتا ہے۔ ہمارے خیالات، الفاظ اور اعمال کامیابی یا ناکامی کے لئے بہت اہم ہیں۔ ایک دفعہ کسی شخص نے ایک خاتون کو خوشگوار ماحول میں اپنی مدد کا یقین دلانے کی کوشش کی تو خاتون نے اس سے کہا ”دیکھو اتنا اچھا بھی نہ بنو کہ اس کے بعد دوسرا شخص زندگی میں نہ سکے۔“ تو اعمال اچھے ہوں یا برے دونوں میں انتخابات اہمیت کے حامل ہیں اور کوشش

کے۔ ”تو اعمال اچھے ہوں یا برے دونوں میں انتخابات اہمیت کے حامل ہیں اور کوشش کیجئے کہ اگر کچھ اقدام قابل تصحیح ہیں تو تصحیح کی جائیں۔“

چوپڑا اعمال کو کرموں کی تفصیلات بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ عمل یاد پیدا کرتا ہے یاد خواہش پیدا کرتی ہے اور اس طرح دوبارہ عمل وجود میں آتا ہے۔ چنانچہ یاد اور

خواہش دوبارہ اعمال پیدا کرتے ہیں اور اس طرح یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ شعوری انتخاب کئے جائیں جو دوسروں کے لئے فلاح اور بہبود کا باعث ہوں۔

چوڑا نے چوتھے قانون میں اہم بات یہ کی ہے کہ قیاس آرائی سے گریز کیا جائے اور لوگوں 'اشیاء اور حالات و واقعات پر حکم نہ لگایا جائے کیونکہ اس طرح سے آپ فطرت کی منصوبہ بندی میں رخنہ اندازی کرتے ہیں جو نقصان دہ ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جب آپ مدافعتی رویہ اپنائیں گے، دوسروں کو الزام دیں گے اور سسے کے سامنے بار کو تسلیم نہیں کریں گے تو آپ کی زندگی کو مزاحمت کا سامنا ہو گا اس لئے بہتر ہے کہ آپ اس درخت کے رویہ کو اپنائیں جو طوفان میں اپنی نرمی سے اس کی سختی کو جھیل لیتا ہے اور نقصان نہیں اٹھاتا۔ اس لئے ہمیشہ چیزوں کے بارے میں راضی برضا رہنے کی کوشش کریں۔

قانون نیت کو چوڑا نے تخلیق کی بنیاد قرار دیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ نیت رکاوٹ سے ماورا بے داغ امکانی قوت کے بہاؤ کی بنیاد ڈالتی ہے اور معجزوں کو وجود میں لاتی ہے لیکن ضروری یہ ہے کہ نیت دوسروں کی بھلائی کے لئے ہو۔

قانون عدم وابستگی سے مراد تبدیلیوں کو اپناتا ہے اگر آپ تبدیلیوں کو نہیں اپنائیں گے تو آگے نہیں جاسکیں گے۔ اس لئے ضروری ہے کہ آپ چیزوں اور حالات و واقعات سے عدم وابستہ رہیں ورنہ یادِ عمل کو جنم دے گی اور کرموں کا سلسلہ پھر شروع ہو جائے گا۔

کرم کے قانون میں وہ انسانوں کو دعوت دیتا ہے کہ اپنی فطرت صلاحیت کو اجاگر کرو کیونکہ اس کے ذریعے ہی آپ انسانیت کی فلاح اور بھلائی کر سکتے ہیں۔ فطری صلاحیتیں پوشیدہ قوتیں ہیں جن میں خواہشات کو عملی جامہ پہنانے کی بے انتہا صلاحیت موجود ہے۔

وقت سے ماورا دانش اور کتاب میں تحریر عملی اقدام پر عمل کر کے آپ کامیابی

کی جانب گامزن ہو سکیں گے۔ ایسی بے شمار فائدہ مند باتوں سے بھرپور ایک ایسی کتاب ہے جسے آپ بار بار پڑھیں گے۔

فطرت کے پراسرار رازوں کو سمجھنے کی کوشش ہر ذی شعور کرتا ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ اس کوشش کی ایک کڑی ہے۔ یہ فیصلہ کرنا کہ یہ کس حد تک انسانوں کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے میرے قارئین کے ہاتھ میں ہے۔

ظفر عظیم

شاہد خان آتش

آغاز

گو اس کتب کا عنوان ” کامیابی کے سات روحانی قوانین “ ہے مگر اس کو زندگی کے سات روحانی اصولوں کے نام سے بھی پکارا جاسکتا ہے کیونکہ یہ وہی اصول ہیں جنہیں فطرت ہر شے کو مادی وجود میں لانے کے لئے استعمال کرتی ہے یعنی ہر وہ شے جسے ہم ” کچھ “ ” سن “ ” جگہ “ ” سو گمہ “ اور ” چھو سکتے ہیں “۔
خوشحالی کی تخلیق : تمام ممکنات میں دولت کا شعور۔

Creating Affluence: Wealth Consciousness in the Field
of All Possibilities

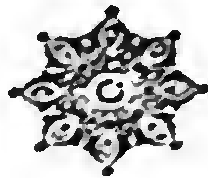
ہاں میری کتب میں دولت سے آگہی کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے جو فطرت کے حقیقی نظام کے شعور پر بنیاد رکھتا ہے۔ کامیابی کے سات روحانی اصول اس تعلیم کا لب لباب ہیں۔ جب یہ علم آپ کے شعور میں شریک ہو جاتا ہے تو یہ آپ کو وہ اہلیت عطا کرتا ہے جس کے ذریعے آپ آسانی سے لامحدود دولت اور ہر کوشش میں کامیابی کا تجربہ حاصل کر سکیں گے۔

زندگی میں کامیابی کی تعریف یوں کی جاسکتی ہے کہ یہ خوشی میں مسلسل اضافہ اور بتدریج اہم مقاصد کا حصول ہے۔ کامیابی وہ اہلیت ہے جو انتہائی آسانی سے آپ کی خواہشات کو پورا کر دے پھر بھی کامیابی بشمول دولت کا حصول ہمیشہ سے ایک ایسا ضابطہ سمجھا گیا ہے جو محنت مانگتا ہے اور اس کا حصول دوسروں کا نقصان سمجھا جاتا ہے۔ ہمیں

کامیابی اور خوشحالی کے لئے زیادہ روحانی طریقہ کار کی ضرورت ہے جو درحقیقت آپ کے لئے ہر اچھی چیز کا بہت میں میسر آتا ہے۔ روحانی قانون سے آگہی اور اس پر عمل درآمد سے ہم اپنے آپ کو فطرت سے ہم آہنگ کرتے ہیں اور بے خوف انداز میں خوشی اور محبت کی تحقیق کرتے ہیں۔

کامیابی کے کئی ایک پہلو ہیں۔ مادی دولت اس کا ایک ضروری عنصر ہے۔ علاوہ ازیں کامیابی بذات خود منزل نہیں بلکہ ایک سفر ہے۔ مادی اشیاء کی فراوانی کی واضح موجودگی وہ امر ہے جو اس سفر کو مزید پر لطف بنا دیتا ہے۔ بہر حال کامیابی میں اچھی صحت، قوت اور پر جوش زندگی، بھرپور تعلقات، تخلیق کی آزادی، جذباتی اور نفسیاتی توازن، فلاح کا شعور اور ذہنی سکون بھی شامل ہیں۔

ان تمام اشیاء کے حصول کے تجربہ کے باوجود ہم نامکمل ہی رہیں گے جب تک ہم درون خانہ روحانیت کا بیج نہ بولیں۔ حقیقت میں پوشیدہ انداز میں ہم فطرت کا توازن ہیں اور دوی دوی دوتا جو ہمارے خیر میں کندھے ہوئے ہیں مکمل آشکار ہونا چاہتے ہیں۔ اس انداز میں کامیابی مجہولات کا تجربہ ہے۔ یہ درون خانہ فطرت کا ظہور ہوتا ہے۔ ہم جس کیس بھی جائیں اور جو کچھ بھی ہمارے شعور میں ہو اہلیست کی آگہی یہی ہے۔ ایک بچے کی نگاہ میں پھول کی خوبصورتی میں اور پرندے کی اڑان میں۔ جب ہم اپنی زندگی کو فطرت کے مجہولے کے انحصار کے طور پر محسوس کرنا شروع کریں گے۔ کبھی کبھار نہیں بلکہ ہمیشہ۔ تب ہمیں کامیابی کے حقیقی مفہوم کا اندازہ ہو گا۔



مات روحانی اصولوں کی تشریح سے مکمل ہمیں قانون کے تصور کو سمجھ لینا چاہیے۔ قانون وہ طریقہ کار ہے جس کی بدولت غیر ظاہر شدہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ جس سے

مشاہدہ نگار خود صاحب مشاہدہ بن جاتا ہے۔ صاحب عرفان بذات خود نگار و بن جاتا ہے۔ اس طریقہ کار سے خواب دیکھنے والا خواب کو آشکار کرتا ہے۔

مادی دنیا میں وجود رکھنے والی ہر شے اور تمام تخلیقات پر اسراریت کا اپنے آپ کو ظاہر کرنے کا نتیجہ ہیں۔ ہر شے جس کا ہم نگارہ کرتے ہیں اس کی بنیاد ماحلوم ہے۔ ہمارا مادی جسم 'مادی دنیا اور ہر وہ شے جسے ہم اپنے حواس کے ذریعے محسوس کرتے ہیں غیر ظاہر شدہ کی ماہیت کی تبدیلی ہے۔ ماحلوم اور ان دیکھے کا ظاہر ہونا اسے پہچانتا اور اس کا نگارہ کرتا ہے۔

مادی دنیا ذات کے درون خانہ لوٹنے کے عمل کے سوا اور کچھ نہیں تاکہ وہ بذات خود روح 'ذہن اور مادی وجود کا تجربہ حاصل کر سکے۔ یہ الفاظ دیگر تخلیق کے تمام سوتے وہ طریقہ کار ہیں جس کے ذریعے ذات یا روح اپنا اظہار کرتی ہے۔ ہمیشہ سے موجود زندگی کے رقص میں آگہی کا تسلسل مقصد کائنات کا اظہار ہے۔

تمام تخلیقات کی بنیاد الوہیت (یا روح) ہے۔ تخلیق کا طریقہ کار الوہیت کا تھرکنا (یا ذہن) کا ہے اور تخلیق کا مقصد مادی دنیا ہے (جس میں مادی وجود شامل ہے) حقیقت کے یہ تین عناصر یعنی روح 'ذہن اور جسم یا مشاہدہ نگار 'مشاہدہ کا طریقہ کار اور صاحب مشاہدہ بنیادی طور پر ایک ہی چیز ہیں۔ ان تمام کا تصور ایک ہی مقام سے ہے۔ یعنی غیر ملاوٹ شدہ الہیت جو مکمل طور پر آشکار ہے۔

کائنات کے مادی قوانین درحقیقت الوہیت کے تھرکنے یا آگہی کے رقص کا یہ سمپورن طریقہ کار ہے۔ جب ہم ان قوانین کو سمجھ کر اپنی زندگیوں میں عمل پیرا کرتے ہیں تو ہر وہ چیز جس کی ہمیں طلب ہوگی اس کی تخلیق ہو سکتی ہے کیونکہ فطرت ان ہی قوانین کو استعمال کوئی ہے۔ جنگل اگانے 'ککشیوں یا کسی ستارہ یا انسانی جسم کو تخلیق کرنے کے لئے اور یہی اصول ہماری من پسند خواہشات کی مکمل تکمیل بھی کر سکتے ہیں۔

آئیے ! کامیابی کے سات روحانی اصولوں کا مطالعہ کریں اور غور کریں کہ اپنی زندگیوں میں انہیں عملی طور پر کیسے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

بے داغ امکانی توانائی کا قانون

شاہد خان آتش

تمام تخلیق کی بنیاد بے آگہی ہے۔ بے داغ امکانی توانائی پر اسراریت کا راز فاش کرنے کے لئے اظہار کی تلاش میں ہے۔

اور جب ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہمارا بے داغ ضمیر مطلق امکانی توانائی ہے تو ہم اس مطلق توانائی سے ہم آہنگ ہوتے ہیں جو کائنات کی ہر شے کا اظہار کرتی ہے۔

ابتدا میں

نہ وجود تھا اور نہ ہی غیر وجود
کھل کائنات پوشیدہ قوت تھی
اس کے علاوہ کوئی وجود نہ تھا
اس نے زندگی کے بغیر
اپنی قوت سے سانس لینا شروع کیا

”رگ وید“ تحقیق کائیت

کیمیائی کا پستل روحانی ضابطہ ہے۔ داغ امکنی قوت کا قانون ہے۔ اس قانون کی بنیاد اس امر پر ہے کہ ہم اپنی اساسی حالت میں بے داغ آگئی ہیں۔ بے داغ آگئی مطلق امکنی قوت ہے۔ یہ تمام ممکنات اور لامحدود تحقیق کا شعبہ ہے۔ بے داغ آگئی ہماری روحانی مائیت ہے۔ لامحدود اور غیر متعین ہونے کے ناطے یہ مطلق خوشی ہے۔ آگئی کی دوسری خصوصیات علم، نامحدود خاموشی، کامل نظم، پر عزمی، سلامتی اور روحانی مسرت ہیں۔ یہ ہماری اساسی فطرت ہے جو ایک بے داغ امکنی قوت ہے۔

جب آپ اپنی اساسی فطرت کو پالیتے ہیں تو جن جاتے ہیں کہ آپ کی اصلیت کیا ہے؟ یہ آگئی بذات خود ان خوابوں کو پورا کرنے کی اہلیت ہے جو آپ نے بنے ہیں کیونکہ آپ لازماً امکنی قوت ہیں۔ جو کچھ موجود تھا ہے اور ہو گا اس کی ناقابل حائل مصلحت تھی۔ بے داغ امکنی توانائی کے قانون کو وحدانیت کا قانون بھی کہا جاسکتا ہے کیونکہ زندگی کی رنگارنگی کے پیچھے ایک مکمل پراثر رواج ہے۔ یہ توانائی کامیاب اور آپ ایک دوسرے سے جدا نہیں۔ بے داغ امکنی قوت کا دائرہ اثر آپ کی ذات ہے اور جتنا آپ اپنی اصلی فطرت کو پائیں گے اتنا ہی آپ بے داغ امکنی قوت کے دائرہ اثر میں

قریب ہوں گے۔

ذات کا تجربہ یا ذات کا حوالہ دینے کے عمل کا مفہوم یہ ہے کہ ہمارے اندرونی حوالے کا نکتہ ہماری اپنی روح ہے ہمارے تجربے کے مشاہدات نہیں۔ ذات کے حوالہ دینے کے عمل کا الٹ مشاہدہ کا حوالہ دینے کا عمل ہے۔ مشاہدہ کے حوالے دینے کے عمل میں ہم ہمیشہ ذات سے باہر کے مشاہدہ کے زیر اثر ہوں گے۔ جس میں موجود صورتحال، ماحول، لوگ اور مادی اشیاء شامل ہیں۔ اس عمل میں ہم مستقل طور پر دوسروں کی رضامندی کے خنجر رہتے ہیں۔ ہماری سوچ اور رویے ہمیشہ جواب کے خنجر رہے ہیں کیونکہ ان کی بنیاد خوف پر قائم ہے۔

خارجی اشیاء (ماورائے ذات) کے مشاہدہ کا حوالہ دینے کے عمل میں اشیاء کے تقابل کے معیار کی ضرورت کو ہم شدت سے محسوس کرتے ہیں۔ ایک بیرونی قوت کی انتہائی ضرورت کو بھی محسوس کیا جاتا ہے۔ اشیاء کی پسندیدگی، تقابل کے معیار کی ضرورت اور بیرونی قوت ایسی ضروریات ہیں جو خوف پر مبنی ہیں۔ اس قسم کی قوت بے داغ امکانی قوت نہیں اور نہ ہی روحانی یا حقیقی قوت ہے۔ جب ہم روحانی قوت کے تجربے سے گزرتے ہیں تو اس میں خوف نہیں ہوتا۔ نہ اسے قابو کرنے کی کوئی ضرورت ہے اور نہ ہی کسی بیرونی قوت کی منظوری کی خواہش۔

خارجی اشیاء (ماورائے ذات) کے حوالے میں آپ کے اندرونی حوالہ کا مرکز انا ہے لیکن انا وہ شے نہیں جو آپ کی حقیقی ذات ہے۔ انا آپ کا ذاتی خاکہ ہے۔ یہ ایک سلامتی نقاب ہے۔ یہ وہ کردار ہے جو آپ ادا کر رہے ہیں۔ آپ کا سلامتی نقاب پسندیدگی کا مرہون منت ہے۔ یہ وہ نظم و ضبط چاہتا ہے جسے قوت برقرار رکھ سکتی ہے کیونکہ یہ خوف کی پیدوار ہے۔

آپ کی حقیقی ذات جو آپ کی فطرت اور روح ہے۔ ان معاملات سے مکمل آزاد ہے۔ یہ نکتہ چینی سے ماورا ہے۔ یہ کسی بھی لٹکار سے خوفزدہ نہیں اور نہ ہی یہ کسی سے اپنے آپ کو کمتر خیال کرتی ہے۔ اس کے باوجود یہ علیم ہے اور اپنے آپ کو کسی سے

برتر خیال نہیں کرتی کیونکہ یہ تسلیم کرتی ہے کہ دیگر سب کچھ بھی وہ ہی کچھ ہے یعنی یہ ہی روح مختلف بھیسوں میں موجود ہے۔

ذات کا حوالہ دینے کے عمل اور مشاہدہ کا حوالہ دینے کے عمل میں یہ ہی بنیادی فرق ہے۔ خارجی اشیاء اور ذات کے حوالے کے عمل میں آپ اپنی اصلی ماہیت سے آہنی حاصل کرتے ہیں جو کسی بھی للکار سے خوفزدہ نہیں۔ وہ تمام لوگوں کے لئے باادب ہے اور وہ کسی سے بھی اپنے آپ کو کمتر محسوس نہیں کرتی۔ چنانچہ حقیقی قوت روحانی طاقت ہے۔ خارجی اشیاء کے حوالہ دینے پر محیط قوت یقینی طور پر پر فریب ہے۔ انا پر بنیاد رکھتے ہوئے یہ قوت اتنی ہی دیر پر اثر رہے گی جتنی دیر مشاہدہ کا موضوع سامنے ہے۔ اگر آپ کسی خطاب کے مالک ہیں یا کسی ملک کے صدر یا کسی کارپوریشن کے چیرمین ہیں یا آپ کے پاس بہت زیادہ دولت ہے وہ دولت جس سے آپ لطف اندوز ہوتے ہیں۔ وہ عہدہ یا خطاب جو آپ کے پاس ہے اس میں یہ قوت موجود ہے۔ انا کی قوت اتنی ہی دیر زندہ رہے گی جتنی دیر یہ چیزیں باقی رہتی ہیں۔ جو نئی خطاب، عہدہ اور دولت چلی جاتی ہے ساتھ ہی یہ قوت بھی رخصت ہو جاتی ہے۔

دوسری جانب ذاتی کشش کی بنیاد ضمیر کی پہچان ہے اور یہ مستقل طور رواں ہے۔ اس کشش کی کچھ خصوصیات ہیں۔ یہ آپ کے من پسند لوگوں اور اشیاء کو آپ کی جانب متوجہ کرتی ہے اور لوگوں، مواقعوں اور حالات کو آپ کی خواہشات کے حصول کے لئے مددگار بنا دیتی ہے۔ اسے فطرت کے قوانین کی مدد بھی کہتے ہیں۔ یہ خدائی مدد ہے۔ یہ وہ مدد ہے جو خدا کا لطف و کرم ہے۔ آپ کی کشش ایسی ہوتی ہے کہ آپ لوگوں سے اور لوگ آپ سے دلی تعلق کا لطف اٹھاتے ہیں۔ آپ کی کشش ماں کی ممتا کی طرح ہوتی ہے۔ وہ ممتا جو حقیقی محبت سے وجود میں آتی ہے۔



ہم نے داغ لگائی تو ابلی نے کلان اور تمام معاملات نے حلقہ اثر کو اپنی زندگیوں میں لیے اقبال لکھتے ہیں "اگر آپ نے داغ لگائی تو ابلی نے حلقہ اثر سے فوائد سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں اور نے داغ لگائی شعور میں فطرت پر مبنی و تخلیقی سے بھرپور فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو اس تک پہنچ حاصل کرنا ہوگی۔ اس تک رسائی کا ایک طریقہ روزانہ صبحان اور مراقبہ کرنا اور قیاس آرائی سے گریز کرنا ہے۔ فطرت نے ساتھ وقت گزارنا اس وجہ کی فطری صلاحیتوں یعنی نامحدود تخلیقی آزادی اور روحانی مسرت سے روشناس کرائے گا۔

خاموشی اختیار کرنے کا مفہوم یہ ہے کہ بہم وقت آپ تمام گزاریں۔ خاموشی کے تجربے کے حصول کا۔ طالب وقت و انداز سے گفتگو، ٹیلی ویژن دیکھنے، ریڈیو سننے اور کتاب پڑھنے سے گریز کرنا ہے۔ اگر آپ اپنے لئے کبھی بھی خاموشی سے تجربہ کو وقت نہیں دیتے تو یہ آپ کی اندرونی گفتگو کو مضطرب کر دیتا ہے۔

خاموشی کے تجربے کے لئے کبھی کبھار کچھ دیر کے لئے وقت نکالیں یا اس کی یقین دہانی کریں کہ ہر روز کچھ دیر کے لئے خاموشی اختیار کی جائے گی۔ آپ یہ دو گھنٹہ کے لئے کر سکتے ہیں۔ اگر یہ محسوس ہو تو اسے ایک گھنٹہ کے لئے کر سکتے ہیں۔ مگر کبھی کبھی اس وقت کو بڑھا بھی لیں مثلاً مکمل دن یا دو دن حتیٰ کہ ایک ہفتہ۔

خاموشی کے اس تجربے میں کیا کچھ گزرتا ہے؟ ابتدائی طور پر یہ آپ کی اندرونی گفتگو کے لئے مزید اضطراب پیدا کرے گا۔ کچھ کہنے کا آپ کو شدید احساس ہو گا۔ مجھے ایسے لوگوں کا علم ہے جو پہلے ایک یا دو دن مکمل طور پر ضبط کا شکار رہے یعنی اس وقت جب وہ خاموشی کے دورانیہ کے اضافہ کے لئے اپنے آپ کو پابند کر چکے تھے۔ اچانک ان پر غلٹ اور اضطراب کا احساس عیاں ہوتا ہے لیکن جیسے جیسے وہ اس تجربہ سے گزرتے ہیں ان کا اندرونی مکالمہ خاموش ہونا شروع ہو جاتا ہے اور جلد ہی خاموشی گہرا ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ یہ اس لئے ہوتا ہے کہ تجربہ کے دوران کچھ عرصہ بعد ذہن ساتھ چھوڑ جاتا ہے اسے احساس ہو جاتا ہے کہ بار بار اسے دھرائے گا ہے کیونکہ اگر آپ

نہیں۔ اور یہ تصور کرنے والا کہ جس طرح اس نے اپنے جسم کو جاننا شروع کیا، جب اندرونی
 کھانہ کا احساس ہوا، تو آپ کو بے داغ اور کالی قوت کے جاننے کا احساس ہوتا شروع ہوتا

بے داغ اور کالی قوتوں میں رہائی کا ایک انداز حسب سہولت وقت و وقت سے
 قدرتی اختیار کرنے کی مشق ہے۔ مراقبہ میں وقت گزارنا دوسرا انداز ہے۔ بہتر یہ ہے کہ
 آپ صبح اور شام میں مراقبہ میں گزاریں۔ مراقبہ آپ کو
 جاننے اور اس کے حلقہ اثر سے متعارف کرائے گا۔ اس جاننے کے حلقہ اثر میں لامحدود
 ہم آہنگی کا حلقہ اثر ہے یعنی لامحدود انتظامی قوتوں کا حلقہ اثر اور حتمی تخلیق کی بنیاد موجود
 ہے۔ جہاں ہر شے دوسری شے سے ناقابل تقسیم انداز میں بیوستہ ہے۔

پانچویں روحانی قانون میں بھی یعنی قانون نیت اور خواہش میں آپ کو اندازہ ہو
 گا کہ کس طرح آپ نیت کی کمزور تحریک کا آغاز اس میدان میں کریں گے اور خواہش کی
 سرچ کی کس طرح فی الفور تکمیل ہو گی لیکن اس سے قبل آپ کو کمری خاموشی کے تجربے
 سے گزرنا ہو گا۔ آپ کی خواہشات کے اظہار کے لئے کمری خاموشی پہلی مانگ ہے کیونکہ
 سنا ہے داغ قوت سے رابطے کا ذریعہ ہے جو آپ کے لئے لامحدود تفصیلات مرتب کر سکتا
 ہے۔

پر سکون مکتاب میں پتھر پھینکنے کے منظر کو سوچیں اور پیدا شدہ اضطراب پر غور
 کریں۔ کچھ دیر بعد جب اضطراب پر سکون ہو جائے تو شاید آپ دوبارہ پتھر پھینکنا پسند
 کریں۔ یہ بالکل وہی انداز ہے جس طرح آپ بے داغ خاموشی کے حلقہ اثر میں داخل
 ہوتے ہوئے اپنی شناخت کرواتے ہیں۔ اس خاموشی میں نیت کی انتہائی کمزور تحریک بھی
 جھلکی ہوئی آگاہی کے حلقہ اثر میں اضطراب پیدا کرے گی۔ یہ حلقہ اثر ہر شے کا رابطہ
 دوسری شے سے جوڑتا ہے۔ اگر آپ آگاہی کے دوران فہرہ حاصل نہ کر سکیں اور آپ
 کا ذہن اضطراب سے بھرپور مسند کی طرح ہو تو اس میں اگر ایسا پرائیویٹ بلڈنگ کو بھی
 دھچک دیں گے تو کسی قسم کا احساس نہیں ہو گا۔ بائبل میں یوں تحریر ہے۔

”پر سکون ہو جاؤ اور سمجھو کہ میں دیوتا ہوں“ یہ کچھ صرف مراقبہ کے ذریعے ہی ممکن ہے۔

بے داغ امکامی قوت تک پہنچنے کے لئے ایک دوسرا راستہ قیاس آرائی سے گریز کرنے پر عمل کرنا ہے۔ قیاس آرائی میں چیزوں کے بارے میں مستقل طور پر اچھایا برا، غلط یا صحیح کا حکم لگاتا ہے۔ جب آپ مستقل طور حکم لگا رہے ہوتے ہیں یا شناخت کرتے ہیں۔ نام دیتے ہیں اور تجربہ کر رہے ہوتے ہیں تو آپ اپنی اندرونی گفتگو میں اضطراب پیدا کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ اضطراب بے داغ امکامی قوت کے میدان اور آپ کے مابین قوت کی روانی کو روکتا ہے اور حقیقی معنوں میں آپ کے خیالات کے مابین تحیر کو کچل دیتا ہے۔

یہ تحیر بے داغ قوت کے ساتھ آپ کا تعلق ہے۔ یہ بے داغ آگہی کی وہ حالت ہے جو خیالات کے مابین مقام حیرت ہے۔ وہ اندرونی سکون ہے جو آپ کو حقیقی قوت سے رابطہ کراتا ہے اور جب آپ حیرت کو کچل دیتے ہیں تو آپ بے داغ امکامی قوت اور لامحدود تخلیق کے ساتھ اپنے تعلق کو کچل دیتے ہیں۔

”معجزوں کے خطبات“ A COURSE IN MIRACLES نامی کتاب میں ایک دعاؤں رقم طراز ہے۔

”آج جو کچھ بھی وقوع پذیر ہوا میں اس پر قیاس آرائی نہیں کروں گا۔“ قیاس آرائی سے گریز آپ کے ذہن میں ٹھہراؤ پیدا کرتا ہے اس لئے یہ ایک اچھا خیال ہے کہ دن کی ابتداء اس جملہ سے کی جائے اور سارا دن اس جملے کے بارے میں اپنے آپ کو یاد دہانی کرائی جائے یا اس وقت جب آپ کوئی قیاس آرائی کرنا شروع کریں۔ اگر اس طریقہ پر سارا دن عمل کرنا مشکل نظر آئے تو اس صورت میں آپ اپنے آپ سے عہد کریں کہ اگلے دو گھنٹے تک کسی بھی شے کے بارے میں کوئی قیاس آرائی نہیں کروں گا یا اگلے دو گھنٹے میں قیاس آرائی سے گریز کا تجربہ کروں گا پھر اس وقت کو رفتہ رفتہ بڑھا دیں۔

خاصی 'مراقبہ اور قیاس آرائی سے گریز کے ذریعے آپ کی رسائی پہلے کانوں تک ہو جائے گی یعنی بے داغ امکانی قوت کے کانوں تک۔ جب ایک دفعہ آپ اسے شروع کریں گے تو اس عمل میں آپ ایک چوتھے رکن کا اضافہ کر سکتے ہیں اور وہ فطرت کے ساتھ براہ راست رابطے کا ہاتھ ملے گا۔ فطرت کے ساتھ وقت گزارنا آپ کو اس قتل مانتا ہے کہ زندگی کی تمام قوتوں کے ارکان سے ایک متوازن رشتہ کا تعلق پیدا کر سکیں جو سپورن زندگی سے احتمال کا احساس دلاتا ہے۔ خواہ یہ چشمہ ہو یا جنگل یا پہاڑ، جمیل ہو یا سندر کنارہ فطرت کی حسیت سے تعلق آپ کو بے داغ امکانی قوت کے حصار تک پہنچنے میں مدد دے گا۔

آپ کو اپنی ذات کی گہرائی کے جوہر تک رسائی کو ضرور حاصل کرنا چاہیے۔ یہ حقیقی جوہر اتنا سے پرے ہے۔ یہ بے خوف ہے۔ نکتہ چینی سے آزاد اور کسی بھی لٹکار سے خوف زدہ نہیں ہے۔ یہ نہ تو کسی شے سے کمتر ہے نہ ہی کسی سے بدتر ہے۔ یہ جلوہ پر اسراریت اور سحر سے لبریز ہے۔

بے داغ حقیقت تک رسائی آپ کو تعلق کے آئینے تک پہنچنے کی نظر دکھا کرے گی کیونکہ عمل تعلق آپ کا اپنے آپ سے تعلق کا عکس ہے۔ مثل کے طور پر اگر آپ کو گنہ کا احساس ہو، 'خوف'، 'دولت'، 'کامیابی' یا دیگر اشیاء کے بارے میں غیر مخطوط ہونے کا احساس ہو تو یہ آئینہ دار ہے گنہ، 'خوف' اور غیر مخطوط ہونے کے احساس کا جو آپ کی شخصیت کا بنیادی پسو ہے۔ وجود کے بنیادی مسئلہ کو دولت کی کوئی حد یا کامیابی حل نہیں کر سکتی صرف ذات سے جان پہچان ہی بے داغ زخم بھر سکتی ہے یا پھر آپ اپنی ذات کے علم سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ جب حقیقی طور پر آپ اپنی اصلی فطرت کو پہچان لیتے ہیں تو پھر آپ کبھی احساس گنہ، 'خوف'، 'دولت' یا ثروت یا خواہش کی تحمیل کے بارے میں غیر مخطوط ہونے کا خیال نہیں کریں گے کیونکہ آپ کو احساس ہو جائے گا کہ ملوی دولت کا لب لباب زندگی کی قوت ہے۔ یہ بے داغ امکانی قوت ہے اور بے داغ امکانی قوت آپ کی حقیقی فطرت ہے۔

ہوں جوں آپ اپنی حقیقی فطرت کی جانب زیادہ رسائی حاصل کرتے ہیں ویسے ہی آپ فوری طور پر تخلیقی خیالات موصول کرنے لگتے ہیں۔ کیونکہ بے داغ امکانی قوت کا حصار لامحدود تخلیقی اور حقیقی دانش کا حصار ہے۔

آشریا کے فلسفی اور شاعر فراز کافکا نے ایک دفعہ کہا تھا کہ ”آپ کو اپنا کمرہ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اپنی میز پر بیٹھیں اور سنیں۔ آپ کو سننے کی بھی ضرورت نہیں ذرا انتظار کریں۔ آپ کو انتظار کی بھی ضرورت نہیں۔ صرف خاموش رہنا سیکھئے۔ پرسکون اور تنہا۔ پھر یہ جمل بے غائب ہو کر خوشی سے آپ کی طرف لڑھکتا چلا آئے گا۔ اس کے پاس کوئی چارہ کار نہیں ہو گا ماسوائے یہ کہ وہ آپ کے قدموں میں لڑھکتا ہوا چلا آئے۔“

بائنات کی امارت۔ کائنات کی فراوانی کا بے اندازہ اظہار۔ فطرت کے تخلیقی ذہن کی جھلک ہے۔ آپ جتنا زیادہ فطرت ذہن کے قریب ہوں گے۔ اتنی ہی آپ کی رسائی لامحدود اور بے باا تخلیق کی طرف ہوگی۔ اس لامحدود ’شاعر اور بے باا تخلیق ذہن تک رسائی کے لئے آپ کو اپنی اندرونی گفتگو کے اضطراب سے نکلنا ہوگا۔ اس طرح خاموش ’بے مہار اور لامحدود ذہن قوت محرکہ والے محدود اور انفرادی ذہن کے ساتھ ساتھ موجود ہے۔ یہ نازک شراکت بیک وقت سنائے اور حرکت کا کھل توازن ہے۔ جو آپ کی خواہش کے مطابق ہر شے کی تخلیق کر سکتا ہے۔ یہ تضاد کی ہم موجودیت۔ بیک وقت ٹھہراؤ اور متحرک پن۔ آپ کو لوگوں ’صورتحال‘ حالات اور اشیاء کی ضرورت سے آزاد کر دیتا ہے۔

جب ٹھہراؤ اور متحرک پن کے حسین امتزاج کو آپ خاموشی سے تسلیم کر لیتے ہیں تو آپ قوت کی دنیا کے ساتھ ہم آہنگ ہو جاتے ہیں۔ مقادیری مرکب جو غیر مادی اور خام مال ہے اور مادی دنیا کی بنیاد ہے۔ قوت کی یہ دنیا مائع وار ہے۔ متحرک ’چلک وار اور حرکت میں متواتر تبدیل ہو رہی ہے اور بیک وقت یہ ناقابل تسخیر ’ساکت‘ خاموش ’لاذوال اور بے آواز ہے۔

ساکت پن بذات خود تخلیق کی بے داغ قوت ہے۔ حرکت بذات خود تخلیق

ہے جسے اظہار کے کچھ حصوں تک محدود کر دیا گیا ہے۔ لیکن حرکت اور ٹھہراؤ کا مجموعہ آپ کو ہر جانب تخلیق کے لئے کھول دیتا ہے۔ یعنی جہاں تک ممکن ہو آپ کی سوچ کا توجہ پن آپ کو لے جائے۔

نقل و حرکت اور سرگرمی کے دوران آپ جہاں کہیں بھی جائیں اپنی گہری خاموشی کو قائم رکھیں۔ تب آپ کے گرد اہتر نقل و حرکت تخلیقی بند تک یعنی بے داغ امکانی توانائی کے میدان تک آپ کی رسائی کو نہیں روک سکے گی۔



شاہد خان آتش

بے داغ امکانی قوت کے قانون پر عمل پیرا ہونا

مندرجہ ذیل اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں بے داغ امکانی قوت کے قانون کو متحرک کروں گا۔

☆ - ہر روز دقت نکال کر خاموشی اور تنہائی میں 'میں بے داغ امکانی قوت کے ساتھ رابطہ کروں گا۔ میں تنہائی میں مراقبہ کے لئے دن میں کم از کم دو بار تقریباً 30 منٹ صبح اور 30 منٹ شام کو ساکت بیٹھوں گا۔

سابد جان آتش

☆ - میں ہر روز دقت نکالوں گا فطرت کے ساتھ رابطہ اور خاموشی سے ہر چیز میں پنہاں دانش کا مطالعہ کرنے کے لئے۔ میں ساکت بیٹھ کر ڈوبتے ہوئے سورج کا نظارہ کروں گا یا سمندر کی آواز سنوں گا یا چشمہ کی آواز یا صرف کسی پھول کی خوشبو سونگھوں گا۔ ذاتی خاموشی کے آئندہ میں اور فطرت سے رابطہ کے ذریعے میں صدیوں کی زندگی کے وفور جذبات کا لطف 'بے داغ امکانی قوت اور لامحدود تخلیق کے میدان سے اٹھاؤں گا۔

☆ - میں قیاس آرائی سے پرہیز کی کوشش کروں گا اور میں اپنا دن اس بیان سے شروع کروں گا کہ "آج کے واقعات پر میں قیاس آرائی نہیں کروں گا اور سارا دن میں اپنے آپ کو قیاس آرائی سے گریز باور کراتا رہوں گا۔"

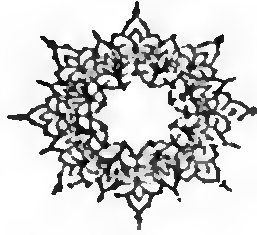
☆ - میں قیاس آرائی سے پرہیز کی کوشش کروں گا اور میں اپنا دن اس بیان سے شروع کروں گا کہ "آج کے واقعات پر میں قیاس آرائی نہیں کروں گا اور سارا دن میں اپنے آپ کو قیاس آرائی سے گریز باور کراتا رہوں گا۔"

باب دوم

لین دین کا قانون

شاہد خان آتش

کائنات متحرک تبادلوں کے ذریعے رواں ہوتی ہے۔ کائنات میں لینا یا دینا قوت کی روانی کے مختلف پہلو ہیں۔ اپنی پسندیدہ چیز کی قربانی کی رضامندی ہماری زندگیوں میں رواں کائناتی قوت کے تسلسل کو قائم رکھتی ہے۔



جس نازک پیکر کو آپ بار بار خالی کرتے ہیں
 اسے ہمیشہ کے لئے حیات نو سے بھر لو
 یہ بانس کی چھوٹی سی بانسری
 جسے آپ وادیوں اور پہاڑوں پر لئے پھرتے ہیں اور
 جس کے ذریعے آپ نے نئے اور زندہ جاوید سروں کو چھیڑا ہے
 آپ کے لامحدود نذرانے
 میرے ان چھوٹے چھوٹے ہاتھوں پر پہنچ جاتے ہیں
 صدیاں بیت گئی ہیں لیکن آپ ابھی انہیں انڈیل رہے ہیں
 اور اور بھرنے کے لئے اب بھی جگہ خالی ہے

شاہد خان آتش
 رابندر ناتھ ٹیگور - گیتا سنجلی

کامیابی کا دوسرا روحانی قانون ”لین اور دین کا قانون“ ہے۔ اسے ”نذرانہ
 دینے کا قانون“ بھی کہا جاسکتا ہے کیونکہ کائنات متحرک تبادلوں کے ذریعے رواں ہے۔
 کچھ بھی ساکت نہیں ہے۔ آپ کا جسم متحرک ہے اور مستقل طور پر کائناتی جسم سے لین
 دین کرتا ہے۔ آپ کا ذہن بھی پر جوش انداز میں کائنات کے ذہن سے گفتگو کرتا ہے اور
 آپ کی قوت کائناتی قوت کا پرتو ہے۔

زندگی کی روانی ان تمام عناصر اور قوتوں کے وجود کی ساخت کے حلقہ اثر کو
 تخلیق کرتی ہے۔ یہ ایک ہم آہنگ باہمی تبادلہ ہے۔ ان عناصر اور قوتوں کی ہم آہنگی آپ
 کی زندگی میں بطور لین دین کے قانون کے طور پر عمل پیرا ہے کیونکہ آپ کا جسم، ذہن
 اور کائنات مستقل اور متحرک طور پر آپس کے تبادلہ میں مصروف ہیں۔ قوت کی روانی کو

رونا دیتے ہیں جیسے خون کی گردش کو روک دیا جائے۔ جیسے ہی خون کی روانی رکتی ہے، یہ دو تھڑے کی شکل اختیار کر لیتی ہے کیونکہ جم جانے کا مفہوم سکت ہو جانا ہے اس لئے لینے اور دینے کے عمل کو ضرور جاری رہنا چاہیئے۔ یہ ضروری ہے۔ خوشحالی یا ثروت یا اپنی زندگی میں جو کچھ آپ چاہتے ہیں اس کے حصول کے لئے۔

انگریزی زبان کا لفظ (AFFLUENCE) یعنی ثروت اپنے بنیادی لفظ (AFFLUARE) سے نکلا ہے جس کے معنی ہیں ”رواں دواں“۔ لفظ (AFFLUENCE) کا مفہوم بہتات سے روانی ہے۔ دولت زندگی کی قوت کے تبادلے کا نشان ہے۔ زندگی کی قوت کو ہم کائنات کو دی ہوئی خدمت کے نتیجہ کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ دولت کے لئے دوسرا لفظ (CURRENCY) ہے جو قوت کی روانی کی فطرت کا اظہار کرتا ہے۔ لفظ کرنسی لاطینی زبان کے لفظ (CURREERE) سے نکلا ہے جس کے معنی روانی یا بہاؤ ہے۔

اس لئے اگر ہم دولت کی گردش کو روک دیں اور اگر ہماری صرف یہ خواہش ہو کہ دولت کو روک کر اکٹھا کر لیں کیونکہ یہ زندگی کی قوت ہے تو ہم اپنی زندگیوں میں بھی اس گردش کو روک دیں گے۔ چنانچہ اس قوت کے بہاؤ کی کشش کو قائم رکھنے کے لئے ہمیں اس کی گردش کو قائم رکھنا چاہیئے۔ دریا کے بہاؤ کی طرح دولت کی گردش کو بھی جاری رہنا چاہیئے ورنہ یہ سکت ہو جاتی ہے اور لو تھڑا بن جاتی ہے۔ اپنی ذاتی زندگی میں قوت کے بہاؤ کو روکنا اس کا گلا دبانے کے مصداق ہے۔ گردش اس کی اہمیت اور زندگی کو قائم رکھتی ہے۔

ہر تعلق لینے اور دینے کا ہے۔ دین لین کو وجود میں لاتا ہے اور لین دین کو۔ جو اوپر جاتا ہے اسے ضرور نیچے آنا چاہیئے کیونکہ لین دین کائنات میں قوت کے بہاؤ کا ایک مختلف اظہار ہے اگر آپ ہر دو جانب بہاؤ کو روک دیں گے تو یہ فطرت کی فہم میں دخل انداز ہوتا ہے۔

ہر بیج میں ہزاروں جنگلوں کی پیدائش پنہاں ہے لیکن بیج کی ذخیرہ اندوزی نہیں

کرنی چاہیے۔ اسے زر خیز زمین کو اپنی خبر ضرور دینی چاہیے۔ اس کے دین کے ذریعے اس کی پوشیدہ قوت مادی اظہار کے بے باؤ کا ذریعہ بنتی ہے۔

جتنا زیادہ آپ دیں گے، اتنا ہی زیادہ آپ لیں گے کیونکہ آپ کائنات کی بہمت کی گردش کو اپنی زندگیوں میں رداں پائیں گے۔ درحقیقت زندگی میں کسی بھی قیمتی چیز کی قربانی دگنا ہو جاتی ہے اور قربانی کے بعد جو شے دوگنی نہیں ہوتی وہ لینے اور دینے کے قابل نہیں۔ اگر دینے کے عمل سے آپ کو احساس ہو کہ آپ کسی شے کو کھو بیٹھے ہیں تو پھر نذرانہ حقیقت میں نہیں دیا گیا اور وہ اضافہ پذیر نہیں ہو سکا۔ اگر آپ تحفہ رنجش میں دیں گے تو اس کے دینے میں کوئی قوت نہیں ہوگی۔

آپ کے لینے دینے کی نیت زیادہ اہم ہے۔ ہمیشہ نیت لینے اور دینے کے لئے خوشیوں کا اظہار ہونی چاہیے۔ خوشی زندگی کی ساتھی اور اسے قائم رکھنے والی شے ہے اور اس لئے یہ اضافہ پیدا کرتی ہے۔ واپسی ہمیشہ دینے کے برابر ہوتی ہے مگر یہ دین دل کی کمرائی اور بغیر شرط کے دیا گیا ہو۔ اسی لئے دینے کا عمل خوشی سے لبریز ہوتا ہے۔ دینے وقت ذہنی کیفیت ایسی ہونی چاہیے کہ اس عمل سے آپ کو خوشی ہو۔ اس طرح دینے کے عمل سے قوت میں کئی گنا زیادہ اضافہ ہوتا ہے۔

لین دین کے قانون پر عمل پیرا ہونا بہت آسان ہے۔ اگر خوشی چاہتے ہیں تو دوسروں کو خوشی دیں۔ اگر آپ کو محبت کی ضرورت ہے تو محبت دینا سیکھئے۔ اگر توجہ اور تعریف چاہتے ہیں تو توجہ اور تعریف کرنا سیکھئے۔ اگر آپ کو مادی خوشحالی چاہیے تو دوسروں کی مدد کیجئے۔ یہ اصول یکساں طور انسانوں، کارپوریشن، سوسائٹی اور قوموں پر لاگو ہے۔ اگر آپ زندگی میں تمام اچھی چیزوں کی رحمت چاہتے ہیں تو خاموشی سے اچھی چیزوں کے حصول کے لئے دعا کیجئے۔

حتیٰ کہ دینے کا خیال، رحمت کا خیال اور دعائیہ کلمات میں بھی دوسروں پر اثر انداز ہونے کی قوت ہے۔ یہ اس لئے ہے کہ ہمارا جسم اپنی ضروری ترکیب میں اپنے گرد و پیش میں قوت اور اطلاعات کا مجموعہ ہے۔ ابلاغ اور قوت کی کائنات میں یعنی ایک

آگاہ کائنات میں ہم گرد و پیش کی آگہی کا مجموعہ ہیں۔ لفظ (CONSCIOUSNESS) قوت اور اطلاع سے مزید کچھ آگے ہے۔ اس سے مراد قوت اور اطلاع ہے جو ایک خیال کے طور پر موجود ہو۔ چنانچہ ایک فطری کائنات میں ہم خیالات کا مجموعہ ہیں اور خیال کے پاس ماہیت کو تبدیل کرنے کی قوت ہے۔ زندگی کائنات اصغر اور کائنات اکبر کے مابین اظہار کرتی ہوئی آگہی کا لازوال رقص ہے۔ یہ رقص انسانی جسم اور کائناتی جسم کے مابین اور کائناتی ذہن اور انسانی ذہن کے مابین دانشورانہ تحریکوں کا تبادلہ کرتا ہے۔

جب آپ اپنی خواہش کو قربان کرنا سیکھ لیتے ہیں تو آپ زندگی کے اس رقص کی سگت کرتے ہیں ایک نازک مگر پیچیدہ مستعد اور ضروری جنبش سے جو زندگی کی لازوال دھڑکن کو وجود میں لاتی ہے۔

لین دین کے قانون کو روا کرنے کا بہترین طریقہ گردش کے سپورن طریقہ کو شروع کرنا ہے یعنی یہ فیصلہ کرنا ہے کہ جب بھی آپ کا کسی اور سے رابطہ ہو تو آپ اسے کچھ نہ کچھ دیں گے۔ یہ ضروری نہیں کہ وہ مادی اشیاء ہی ہوں۔ یہ ایک پھول بھی ہو سکتا ہے، تعریف یا دعائیہ کلمہ جات بھی ہو سکتے ہیں۔ درحقیقت لین دین میں سب سے زیادہ پر قوت غیر مادی اشیاء ہیں یعنی خیال کرنا، توجہ، شفقت، قدر شناسی اور محبت۔ یہ تحائف سب سے قیمتی تحفوں میں شامل ہیں جو آپ دوسروں کو دے سکتے ہیں اور یہ آپ پر اخراجات کا کوئی بوجھ نہیں ڈالتے۔ جب آپ کسی سے ملتے ہیں تو آپ خاموشی سے انہیں برکت کی دعا دیتے ہیں اور یہ تمنا کہ انہیں خوشی، لطف اور مزہ حاصل ہو۔ یہ خاموش عطیہ جات بہت پر قوت ہیں۔

بچپن میں جو ایک چیز مجھے سکھائی گئی اور جسے میں نے اپنے بچوں کو بھی سکھایا ہے وہ یہ ہے کہ کبھی کسی کے گھر بغیر تحفہ کے مت جاؤ۔ آپ سوال کریں گے کہ میں دوسروں کو کیا کچھ دے سکتا ہوں۔ جبکہ میرے پاس خود ہی کچھ نہ ہو؟ جس کے گھر آپ جا رہے ہیں اس شخص کے لئے آپ ایک پھول لے جاسکتے ہیں، ایک پھول، ایک رقعہ یا

کارڈ جو آپ کے محسوسات کو ظاہر کر سکے۔ آپ کوئی تعریفی جملہ کہہ سکتے ہیں یا آپ صرف دعا دے سکتے ہیں۔

جہاں کہیں بھی آپ جائیں، جس کسی سے بھی ملیں، اسے کچھ دینے کا فیصلہ کریں۔ جتنا زیادہ آپ دیں گے اتنا ہی اس معجزانہ قانون پر آپ کا اعتماد بڑھے گا۔ آپ نہ صرف زیادہ حاصل کریں گے بلکہ آپ کے دینے کی اہمیت بھی بڑھے گی۔

ہماری اصلی فطرت خوشحالی اور فراوانی ہے۔ ہم عام طور پر خوشحال ہیں۔ کیونکہ فطرت ہر ضرورت اور خواہش کو پورا کرتی ہے۔ ہمیں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہیں کیونکہ ہماری اصلی فطرت بے داغ قوت اور لامحدود امکان ہے۔ اس لئے آپ کو ضرور جان لینا چاہیے کہ آپ پہلے ہی خوشحال ہیں خواہ آپ کے پاس دولت کم۔ زیادہ ہو کیونکہ دولت کا ذخیرہ بے داغ امکانی میدان ہے۔ یہ آگہی ہے جو جانتی ہے کہ کس طرح ضروریات یعنی خوشی، محبت، چمک، سکون، ہم آہنگی اور آگہی کو پورا کیا جائے۔ اگر آپ ان چیزوں کی خواہش کا آغاز نہ صرف اپنے لئے بلکہ دوسروں کے لئے بھی کریں گے تو لوگ فطری طور پر آپ کی طرف متوجہ ہوں گے۔



لین دین کے قانون پر عمل درآمد

مندرجہ ذیل اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں لین دین کے قانون کو متحرک کروں گا۔

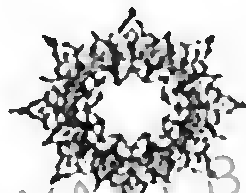
☆ ۔ میں جہاں کہیں بھی جاؤں گا اور جس کسی سے بھی ملوں گا، میں انہیں تحفہ ضرور دوں گا۔ یہ تحفہ پھول یا دعائیہ کلمات ہو سکتے ہیں۔ آج میں جس کسی سے بھی ملوں گا اسے کچھ نہ کچھ دوں گا۔ اس طرح میں خوشی کی گردش کا طریقہ شروع کروں گا نہ صرف اپنی زندگی میں بلکہ دوسروں کی زندگیوں میں بھی دولت اور خوشحالی کے لئے۔

☆ ۔ میں ہر روز فطرت سے رابطہ کے لئے اور خاموشی سے ہر زندہ شے میں حکمت کا مشاہدہ کرنے کے لئے وقت نکالوں گا۔ میں خاموش بیٹھ کر ڈبٹے ہوئے سورج، سمندر اور چشمے کی آواز یا پھول کی خوشبو کا نظارہ کروں گا۔ فطرت سے رابطہ اور اپنی خاموشی کے دوران میں صدیوں کی زندگی کے وفور جذبات کا مشاہدہ کروں گا اور بے دریغ امکانی قوت کا حلقہ اثر اور لامحدود تخلیق کا لطف اٹھاؤں گا۔

☆ ۔ میں قیاس آرائی سے گریز کروں گا۔ میں دن کا آغاز اس جملہ سے کروں گا۔ "آج میں کسی بھی واقعہ کی قیاس آرائی نہیں کروں گا اور سارا دن اپنے آپ کو مجبور کراؤں گا کہ قیاس سے گریز کروں۔"

کرم کا قانون ! سبب اور انجام

شاید خن آتش
ہر عمل سرگرمی کی ایک قوت پیدا کرتا ہے
اور وہ اپنی اصلی صورت میں ہماری جانب چلا آتا ہے
جو کچھ ہم بونیں گے، وہی کاٹیں گے
اور جب ہم ایسا عمل پسند کرتے ہیں
جو دوسروں کے لئے کامیابی اور خوشی لانے کا عمل ہو
تو ہمارے کرم (KARMA) کے پھل خوشی اور کامیابی ہیں



کرم انسانی آزادی کا لازوال اصرار ہے
 ہمارے خیالات، الفاظ اور اعمال
 اس جہل کے تانے ہیں
 جو ہم اپنے گرد پھیلاتے ہیں

”سوامی وی وک نندا“

کامیابی کا تیسرا روحانی قانون ”کرم کا قانون“ ہے۔ ”کرم“ میں عمل اور رد عمل دونوں ہیں۔ یہ بیک وقت سبب اور انجام ہے کیونکہ ہر عمل سرگرمی کی ایک قوت پیدا کرتا ہے۔ یہ قوت ”جیسا کریں گے ویسا ہی بھریں گے“ کے انداز میں ہماری طرف لوٹتی ہے۔

قانون کرم کے بارے میں کوئی چیز غیر مانوس نہیں ہے۔ ہر ایک نے یہ ضرب المثل سن رکھی ہے کہ ”جیسا آپ بونیں گے ویسا ہی آپ کاٹیں گے۔“ اگر ہم اپنی زندگیوں میں واضح طور پر خوشی چاہتے ہیں تو ہمیں خوشی کے بیج بونا چاہئیں۔ اس لئے کہ کرم آگہی سے پسندیدہ عمل کا مفہوم نکالتا ہے۔

میں اور آپ بنیادی طور پر لامحدود انتخاب کے حامل ہیں۔ اپنے تجربہ کے ہر لمحے میں ہم ممکنات کے اس میدان میں ہوتے ہیں جہاں ہماری رسائی لامحدود انتخاب کرنے تک ہے۔ ان میں سے کچھ انتخاب من پسند یا شعوری طور پر کئے جاتے ہیں جبکہ کچھ غیر شعوری طور پر کئے جاتے ہیں۔ لیکن کرم کے قانون کو سمجھ کر زیادہ سے زیادہ استعمال کرنے کا بہترین طریقہ شعوری طور پر اس انتخاب سے آگاہ ہونا ہے۔ ہر لمحہ کر رہے ہوتے ہیں۔ آپ اس بات کو پسند کریں یا نہ کریں لیکن اس لمحہ جو کچھ بھی آپ کے ساتھ گزر رہا ہے اس انتخاب کا نتیجہ ہے جو ماضی میں آپ نے کئے ہیں۔ بد قسمتی سے ہم میں

سے بہت سے غیر شعوری طور پر من پسندی کو اپناتے ہیں اور بعد میں کہتے ہیں کہ وہ ہماری پسند نہیں ہے۔ جب کہ حقیقت میں وہ آپ ہی کا انتخاب ہے۔

اگر میں آپ کی بے عزتی کرتا تو شاید آپ ناراض ہونا پسند کرتے۔ اگر میں آپ کی تعریف کرتا تو شاید آپ خوش ہوتے اور چالپوسی کو پسند کرتے۔ لیکن ذرا غور کریں کہ آپ کا رویہ بہر حال ایک انتخاب ہے۔

میں آپ کو ناراض کر سکتا ہوں یا آپ کی بے عزتی کر سکتا ہوں اور آپ ناراض ہونا پسند کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی تعریف کر سکتا ہوں اور آپ انتخاب کر سکتے ہیں کہ تعریف سے خوش نہ ہوں۔

یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ ہم میں سے زیادہ تر گولام محدود انتخاب کرنے والوں میں سے ہیں لیکن اب یہ انحصار کرنے والے مظاہر کا مجموعہ بن چکے ہیں جو مستقل طور پر لوگوں اور حالات کی وجہ سے رویوں کے نتائج کی پیش خبری کے طور پر پھٹ رہے ہیں۔ یہ انحصاری مظاہر لا شعور پر منحصر ہیں۔

PAVLOV (روسی سائنس دان) کا چرچا یہ بات ثابت کرنے پر ہوا کہ اگر آپ کسی کتے کو ہر بار کھنٹی بجانے کے بعد کچھ کھانے کو دیں تو کچھ عرصہ بعد جو کھٹی آپ کھنٹی بجائیں گے کتے کے منہ سے رال ٹپکنی شروع ہو جائے گی کیونکہ اس نے ایک حس کو دوسری حس کے ساتھ شامل کر لیا ہے۔

ہم میں سے زیادہ تر انحصاری مظاہر اور اپنے ماحول کی تحریک کی وجہ سے اعادی اور جانے پہچانے رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ اس رد عمل کا اظہار جو حالات اور لوگوں کے سبب خود بخود ہوتا رہتا ہے اور ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ سب کچھ بہر حال ایک انتخاب ہے ہو ہم کر رہے ہیں۔ زندگی کے ہر لمحے غیر شعوری طور پر ہم ایسے انتخابات کر رہے ہوتے ہیں۔

اگر ایک لمحے کے لئے آپ پیچھے مڑ کر دیکھیں اور جائزہ لیں ان انتخابات کا جو آپ کر رہے ہیں۔ صرف اس جائزہ کے عمل میں آپ لا شعور سے شعور تک کے انتخاب

کے مکمل طریقہ کار کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ شعوری انتخاب کا یہ طریقہ کار اور مشاہدہ بہت پر قوت ہیں۔

جب آپ کوئی انتخاب کرتے ہیں، کوئی مکمل انتخاب تو آپ اپنے آپ سے دو باتیں پوچھ سکتے ہیں۔ سب سے پہلے کہ اس انتخاب کے کیا نتائج ہوں گے جنہیں میں چاہ رہا ہوں۔ آپ کا دل بتائے گا کہ نتائج کیا ہوں گے۔ دوسرا یہ کہ کیا یہ انتخاب جو میں کر رہا ہوں مجھے اور میرے ارد گرد موجود لوگوں کے لئے خوشیاں لائے گا اور اگر جواب ہاں میں ہے تو اس چناؤ کو اپنائیں۔ اگر جواب منفی ہے اور اس میں آپ اور آپ کے ساتھیوں کے لئے کوئی خطرہ ہے تو پھر یہ انتخاب نہ کریں۔ بالکل سادہ سی بات ہے۔

ہر لمحے موجود لامحدود قابل انتخاب میں سے صرف ایک پسند ہی آپ اور آپ کے گرد موجود لوگوں کے لئے خوشیاں لائے گی۔ جب آپ وہی انتخاب کرتے ہیں تو یہ ایک رویے کی شکل میں ظاہر ہو گا جسے آپ اپنی نیت کا درست قدم کہیں گے۔ فوری چاہت کا یہ درست قدم صحیح وقت پر صحیح انتخاب ہے اور ہر صورتِ تحمل کے لئے موزوں چناؤ ہے۔ آپ کی اور ہر اس کی جو اس عمل سے متاثر ہو۔ یہ قدم ان کی نمو کرتا ہے۔

کائنات کی ایک بہت دلچسپ ترتیب ہے جو آپ فوری اپنائیت کے درست انتخاب کرنے میں مدد کرتی ہے۔ اس ترتیب کا تعلق آپ کے جسم میں موجود حس سے ہے۔ آپ کا وجود دو قسم کے ہیجان کا تجربہ کرتا ہے۔ یعنی راحت اور تکلیف کے احساسات۔ جس لمحے آپ شعوری انتخاب کر رہے ہوتے ہیں، ذرا اپنے جسم کی جانب متوجہ ہوں اور اس سے پوچھیں کہ اگر میں یہ پسند کروں تو کیا ہو گا؟ اگر آپ کا جسم راحت کا پیغام بھیجتا ہے تو وہ درست انتخاب ہے۔ اگر یہ تکلیف کا پیغام دے تو پھر یہ مناسب انتخاب نہیں ہے۔

کچھ لوگوں کے لئے راحت اور تکلیف کا پیغام Solar Plexus (معدہ کے پیچھے پنوں کا پیچیدہ نظام) کے میدان میں ہے۔ لیکن بہت سے لوگوں کے لئے یہ دل میں ہے۔ شعوری طور پر دل کی طرف توجہ کریں اور اپنے دل سے پوچھیں کہ کیا کیا

جائے؟ پھر جواب کا انتظار کریں۔ مادی جواب جسمانی سنسنی کے ذریعے آئے گا۔ خواہ وہ مدہم ترین احساس کا نکتہ ہو لیکن یہ آپ کے جسم میں موجود ہے۔

صرف دل ہی درست جواب جانتا ہے۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ دل پلپلا اور جذباتی ہوتا ہے لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ یہ سپورن ہے اور پیش خبری کے طور پر کام کرتا ہے۔ یہ نہ صرف تعلق پذیر ہے بلکہ سیاق و سباق کا خیال رکھتا ہے۔ یہ ہارجیت کا شعور نہیں رکھتا۔ یہ کائناتی ذہن میں اطلاعات پکاتا ہے یعنی بے داغ امکانی قوت کے دائرہ اثر 'بے داغ آگہی' لا محدود فطری قوت اور دیگر متعلقہ اشیاء کو مد نظر رکھتا ہے۔ گو بعض اوقات یہ منطقی انجام نہیں لاتا لیکن دل کے پاس تجربہ کرنے کی اہلیت، کہیں زیادہ درست ہے اور منطقی خیالات کی حدود کی نسبت کہیں زیادہ واضح ہے۔

آپ کرم کے قانون کو دولت اور ثروت کے حصول اور حسب خواہش تمام دل پسند اشیاء کی ریل پیل کے لئے بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن پہلے شعوری طور پر آپ کو اس بات سے آگاہ ہونا چاہیے کہ اپنی زندگی میں ہر لمحہ آپ ایسا مستقل طور پر کریں گے تو پھر آپ قانون کرم کے عمل استعمال کو بیدار کرتے ہیں جتنا زیادہ انتخاب کو اپنی شعوری آگہی کے قریب لائیں گے اتنی ہی زیادہ قوت اور چاہت کی پسندیدگی آپ اپنے اور ارد گرد موجود لوگوں کے لئے کر سکیں گے۔



ماضی کے کرموں کا کیا ہو گا؟ اور کس طرح یہ آپ کی موجودہ زندگی پر اثر انداز ہو رہے ہیں؟ ماضی کے کرموں کے بارے آپ تین اقدام اٹھا سکتے ہیں۔ پہلا یہ کہ آپ کرموں کا ادھار چکائیں۔ بے شک لاشعوری طور پر بہت سے لوگ ایسا کرنا پسند کرتے ہیں۔ آپ بھی ایسا کرنا چن سکتے ہیں۔ بعض اوقات اس ادھار کو چکانے میں بہت سی تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن اصول کرم کے مطابق کوئی بھی ادھار بغیر ادا کئے ختم نہیں

اور اس کائنات کا ایک اصل سبب کتاب کا نظام ہے اور ہر چیز ادھر یا ادھر یعنی مادی
قوت کا ہمارا ہے۔

ایک پتہ پر تجربہ کے لئے دو سراقدم جو آپ اٹھا سکتے ہیں۔ اپنے کرموں کی
اصل کو دیکھنا ہے یا اس کی کاپی لینا ہے۔ یہ ایک دلچسپ طریقہ کار ہے جس میں آپ اپنے
آپ سے بات چیت میں اپنے کرموں کا ادھار چکا رہے ہیں یعنی میں اس تجربہ سے
کیا نیکہ سکتا ہوں یا یہ کیا اور رہا ہے؟ اور وہ کیا پیغام ہے جو کائنات مجھے دینا چاہ رہی ہے؟
مزید یہ کہ اس تجربہ کو دیکر لوگوں کے لئے کیسے مفید بنایا جاسکتا ہے؟

یوں آپ مناسب وقت کے منتظر ہیں اور پھر اس امید کو آپ اپنے دھرم
(زندگی کا مقصد) کے ساتھ ہاندھ لیں جس کے بارے ہم کامیابی کے ساتویں قانون میں
بحث کریں گے۔ یہ سب کچھ آپ کو کرموں کو ایک نئے اظہار سے بدلنے کی اجازت دیتا
ہے۔

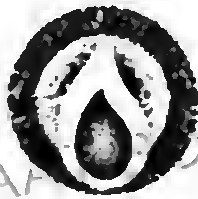
مثال کے طور پر اگر کسی کھیل کو کھیلے ہوئے آپ کی ٹانگ ٹوٹ جائے تو آپ
سوال کر سکتے ہیں کہ "میں اس تجربہ سے کیا سکھ سکتا ہوں؟ قدرت مجھے کیا پیغام دے
رہی ہے؟" شاید پیغام یہ ہے کہ اگلی دفعہ آپ نہ صرف آہستہ چلیں بلکہ اپنے جسم پر زیادہ
توجہ دیں۔ اگر آپ کا دھرم یہ ہے کہ آپ دوسروں کو وہ سکھائیں جو آپ جانتے ہیں تو یہ
سوال اٹھاتے ہوئے کہ "میں اس تجربہ کو دوسرے لوگوں کے لئے کس طرح مفید بنا سکتا
ہوں؟" آپ ایک کتاب لکھ سکتے ہیں جس میں بیان ہو کہ کس طرح محفوظ کھیل کھیلا جا
سکتا ہے یا آپ ایک مخصوص جو تا ترتیب دے سکتے ہیں یا حفاظتی سامان جو اس طرح کے
زخم سے بچا سکے جس کا آپ کا تجربہ ہے۔

اس طرح اپنے کرموں کا ادھار چکاتے ہوئے آپ نے نخواست کو فائدہ میں بدل
لیا ہے جو آپ کے لئے مسرت اور دولت کا باعث ہے۔ یہ ایک مفید تجربہ کے ذریعے اپنے
کرموں کی تبدیلی ہے۔ گو آپ اپنے کرموں سے چھٹکارا تو حاصل نہیں کر سکتے مگر کرموں
کے واقعات سے آپ نے ایک مثبت کرم تخلیق کر دیا۔

کر رہے ہیں۔ اس لئے تا تیرا طریقہ کار ان سے بلند ہوتا یعنی ان سے جدا ہوتا ہے۔ کرموں سے جدا ہونے کا راستہ مناسب ہے ذات اور روح کا تجربہ ہے۔ یہ ایک پہلا تجربہ ہے کہ کرموں کے پانی سے اصلے کی مانند ہے۔ ہر دفعہ جب آپ اسے صاف کریں گے تو کرم دھو جائیں گے۔ آپ اسے بار بار دھوئے ہیں ہر دفعہ یہ پہلے سے زیادہ صاف ہو جائے گا۔ آپ کرموں کی بنیاد کو دھوئیں یا ٹھہراؤ اور اس کیفیت سے باہر نکلنے کے واسطے اس سے ہٹ جائیں۔ بلاشبہ یہ کچھ مراقبوں کی مشقوں کے ذریعے کیا جاسکتا ہے۔

تمام اعمال کرموں کی تفصیلات ہیں۔ ایک کافی کا کپ پینا بھی کرموں کی کمانی ہے۔ یہ عمل یاد پڑتا ہے اور یاد کی اہلیت یا خاصیت خواہش پیدا کرتا ہے اور خواہش دوبارہ عمل پیدا کرتی ہے یعنی یاد اور خواہش۔ آپ کی روح آگہی کا مجموعہ ہے اور اس کے پاس کرموں کی کمانی موجود ہے۔ یاد اور خواہش اس بنیاد کی آگہی کا اظہار ہے جس سے آپ حقیقت کی آگہی کا حوالہ بن جاتے ہیں۔ شعوری انتخاب کرنے والا بن جانے سے آپ ایسے عمل تولد کرتے ہیں جو آپ اور گرد و پیش کے لوگوں کے لئے ارتقائی ہوتے ہیں۔ یہ ہی کچھ آپ کو کرنا ہے۔

جب تک کرم ارتقاء پذیر ہیں یعنی ذات اور ذات سے متاثر ہونے والے کے لئے تو پھر کرموں کا پھل کامیابی اور خوشی ہو گا۔



قانون کرم یعنی سبب اور انجام پر عمل پیرا ہونا

مندرجہ بالا اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں کرم کے قانون و مقربوں

کا

1 : میں آج ہر لمحہ کئے ہوئے مجموعہ انتخاب کا مشاہدہ کروں گا۔ مشاہدہ ذریعے میں انہیں اپنے شعوری علم میں لاؤں گا۔ اس طرح مجھے معلوم ہو گا کہ آئندہ ان دالے لمحوں کی تیاری کے لئے حال شے مکمل آگئی ضروری ہے۔

2 : کسی بھی انتخاب سے قبل میں اپنے آپ سے دو سوالات کروں گا۔ میں جو انتخاب کر رہا ہوں اس کے نتائج کیا ہوں گے؟ اور کیا یہ انتخاب میرے لئے قبولیت اور ان کے لئے بھی جو اس انتخاب سے متاثر ہوں گے خوشی اور قبولیت لائے گا۔

3 : پھر میں راحت یا تکلیف کے لئے اپنے دل سے ہدایت لوں گا اور اس بیٹام سے راہنمائی حاصل کروں گا۔ اگر انتخاب کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں لابلہلہ پن کے ساتھ آگے بڑھوں گا۔ اگر انتخاب کوئی بے چینی محسوس کرے گا تو میں ٹھہر جاؤں گا پھر ندرے وقفہ دے کر اپنی اندرونی نظر کے ذریعے عمل کے نتائج کو دیکھنے کی کوشش کروں گا۔ یہ ہدایت مجھے اس قابل بنائے گی کہ میں نہ صرف اپنے لئے بلکہ گرد و پیش لوگوں کے لئے بھی فوری چاہت کے درست انتخاب کا اپنا سکوں۔

باب چہارم

فطری بے ساختگی یا تسلسل حیات کا قانون

فطرت کی دانش، لائبال پن پر عمل پیرا ہے۔
 بے ساختگی، ہم آہنگی اور محبت کے ہمراہ۔
 جب ہم خوشی، ہم آہنگی اور محبت کی قوتوں کو زیر کر لیتے ہیں تو ہم بے
 ساختگی سے خوش قسمتی اور کامیابی سے ہمکنار ہوتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

ایک کامل ذی ہوش
کسی جگہ گئے بغیر یا خبر ہے
صاحب نظر
دیکھے بغیر اور کچھ کیے بغیر
نہ صرف دیکھتا ہے
بلکہ تکمیل بھی کر دیتا ہے..... ” لاؤ ترو “

کامیابی کا چوتھا روحانی اصول فطری بے ساختگی کا قانون ہے۔ اس قانون کی بنیاد اس امر پر ہے کہ فطرت کی دانش فطری بے ساختگی اور بے بالا ابلی پن پر عمل پیرا ہے۔ یہ کم سے کم عمل اور مزاحمت سے دوری کا اصول ہے۔ چنانچہ یہ ہم آہنگی اور محبت کا ضابطہ ہے۔ جب ہم فطرت سے یہ سبق سیکھ لیتے ہیں تو ہم آسانی سے خواہشات کی تکمیل کر لیتے ہیں۔

اگر آپ فطرت کی مشغولیت کا نظارہ کریں تو آپ کو نظر آئے گا کہ وہ فطری بے ساختگی کو کس طرح تعریف میں لاتی ہے۔ گھاس اگنے کی کوشش نہیں کرتی یہ بس اگ رہی ہے، پھلی تیرنے کی کوشش نہیں کرتی یہ بس تیرتی ہے۔ پھول کھلنے کی کوشش نہیں کرتا وہ بس کھل اٹھتا ہے۔ پرندے اڑنے کی کوشش نہیں کرتے وہ بس اڑتے ہیں۔ یہ ان کی حقیقی فطرت ہے۔ زمین اپنے محور پر گھومنے کی کوشش نہیں کرتی یہ زمین کی فطرت ہے کہ وہ اس قدر تیزی سے گھوم رہی ہے اور خلا میں لڑھک رہی ہے۔ بچوں کی یہ فطرت ہے کہ وہ روحانی مسرت سے لبریز ہوتے ہیں۔ سورج کی فطرت اس کا چمکنا ہے، تاروں کی فطرت چمکنا اور دمکنا ہے اور یہ انسانی فطرت سے کہ وہ مادی شکل میں آسانی اور فطری بے ساختگی سے اپنے خوابوں کا اظہار کرتی ہے۔

ویدک سائنس ہندوستان کا قدیم فلسفہ ہے۔ اس سائنس میں مندرجہ بالا اصول کو کوشش کی بجٹ کا اصول کہتے ہیں یعنی کم سے زیادہ کا حصول۔ حتیٰ کہ آپ اس کتاب کو

مانی جاتے ہیں یہاں آپ بھی ہیں نہیں کہتے اور مسائل سے بچنا چاہیے۔
 معلوم ہوا کہ ہم سے ہمہ گیر مسائل کا اظہار میں تو مسائل سے بچنا چاہیے۔

دولت عام میں مجبور لایا جاتا ہے۔ جو در حقیقت فطرتی ہے سانچگی کا قانون ہے۔
 فطرت کی دانش سے سانچگی نہیں رہتے اور فوری کلاسیک عمل جاتا ہے۔
 یک سستی نہیں ہوتا۔ سمجھ رہے ہیں اور نہ ہی اس سے اور جب آپ فطرت سے
 ہم آہنگ ہوتے ہیں تو آپ اپنی فطرتی ذات کے علم سے مستقل طور پر عمل کرنا چاہتے ہیں۔
 اس طرح آپ بے سانچگی کے قانون کو استعمال میں لاتے ہیں۔

جب آپ کے اعمال محبت سے ترغیب شدہ ہوں تو فطرتی بے سانچگی کو تصور
 میں لایا جاسکتا ہے کیونکہ فطرت کو محبت کی قوت سے انصاف لایا جاتا ہے۔ جب آپ قوت کے
 متلاشی ہوتے ہیں اور دوسرے لوگوں کو قابو کرنے کی فکر کرتے ہیں تو آپ قوت کو حاصل
 کر دیتے ہیں۔ جب آپ اپنی امانت کے لئے دولت یا قوت کے متلاشی ہوتے ہیں تو نہ
 خوشی کے سراب کی تلاش میں قوت کو استعمال کرتے ہیں بجائے اس کے کہ آپ
 مسرت کے لمحوں سے لطف اندوز ہوں۔ جب آپ ذاتی مفاد کے لئے دولت کے حصول
 ہوتے ہیں تو آپ اپنے لئے قوت کے بہاؤ کو منقطع کر لیتے ہیں لیکن جب آپ کے اعمال
 محبت سے ترغیب شدہ ہوں تو آپ کی قوت بڑھتی ہے اور مجتمع ہوتی ہے۔ جو منفی قوت
 آپ اکٹھا کرتے ہیں اور لطف اٹھاتے ہیں اسے آپ کی تمنا کے مطابق کسی بھی چیز
 حاصل کرنے بشمول بے انتہا دولت کے لئے وسیلہ بنایا جاسکتا ہے۔

آپ اپنے جسم کے بارے میں سوچیں کہ یہ قوت کو مجتمع کرنے کا ایک
 ہے۔ یہ قوت کو پیدا کرتا ہے۔ جمع کرتا ہے اور تصرف میں لاتا ہے۔ اگر آپ جانتے ہیں کہ
 اسے کیسے تخلیق، جمع اور موثر انداز میں استعمال کیا جائے تو پھر آپ لا تعداد دولت پیدا کر
 سکتے ہیں۔ امان کی طرف توجہ میں سب سے زیادہ قوت استعمال ہوتی ہے۔ جب آپ کے
 داخلی مشاہدہ کا نقطہ ان ہو، جب آپ دوسروں کو قابو میں لانے کے لئے قوت کے حصول
 ہوں یا دوسروں سے رضامندی حاصل کرتے ہوں تو آپ کا قوت کو استعمال کرنا برکتی

راستہ ہے۔

جب وہ قوت آزاد ہو جاتی ہے تو اسے دوبارہ تصرف میں لایا جاسکتا ہے۔ جس چیز کی بھی آپ کو خواہش ہو اس کو تخلیق کرنے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے اور جب آپ کا داخلی مشاہدہ کا نقطہ روح ہو اور جب آپ نکتہ پختہ سے آزاد ہو جالی اور کسی میں للکار سے بے خوف ہو جائیں تو آپ محبت کی قوت کو زیر کر سکتے ہیں اور قوت کا تخلیق استعمال ارتقاء اور خوشحالی کے تجربہ کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔

خوابوں کے فن (The Art of Dreaming) نامی کتاب میں (Don Juan Tells Carlos Castaneda) ذون جو آن مارکوس کلس تانیدا سے کہتا ہے کہ ”ہماری زیادہ تر قوت اپنی اہمیت کو قائم رکھنے میں ضائع ہوتی ہے۔ اگر ہم اس میں سے کچھ اہمیت کو کھونے کے رواں دواں ہوتے ہیں تو ہمارے ساتھ وہ غیر معمولی باتیں ہوتیں۔ پہلی یہ کہ ہم اپنی شان و شوکت کے سراپی خیال کو قائم رکھنے کی کوشش سے اپنی قوت کو آزاد کرا سکتے ہیں اور دوسری یہ کہ ہم اپنے آپ کے لئے مناسب قوت مہیا کر سکتے ہیں تاکہ ہم کائنات کی حقیقی شان و شوکت کی بھٹک دیکھ سکتے ہیں۔“ قانون بے ساختگی کے تین عناصر ہیں۔ تین پہنچیں تو اس اصول کو عمل میں لانے کے لئے آپ کر سکتے ہیں۔

”یعنی کام کم اور اجرت زیادہ“ پہلا عنصر رضامندی ہے۔ رضامندی کا سیدھا سا مفہوم یہ ہے کہ آپ عہد کرتے ہیں کہ آن میں لوگوں، صورت حال، ماحول، اور واقعات کو ان کی فطری حالت میں تسلیم کروں گا یعنی کہ میرے علم کے مطابق اس لمحہ کو ایسا ہی ہونا چاہیے تھا کیونکہ مکمل کائنات ویسے ہی ہے جس طرح اسے ہونا چاہیے۔ اس لمحے فی الواقعہ جس تجربہ کو آپ دیکھ رہے ہیں وہ ان تمام لمحات کا خاتمہ ہے جس کا آپ ماضی میں تجربہ کر چکے ہیں۔ یہ لمحہ ایسا اس لئے ہے کیونکہ مکمل کائنات ایسے ہی ہے۔

جب آپ سے سے کش مکش میں ہوتے ہیں تو درحقیقت آپ پوری کائنات کے خلاف صف آراء ہو رہے ہوتے ہیں۔ اس کی بجائے آپ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ آج

آپ پوری کائنات اور اس سے کے خلاف کش کش کے ذریعہ صف آراء نہیں ہوں گے۔ اس کا مفسوم یہ ہے کہ وقت کے لمحے کو فی الواقعہ تسلیم کرنا سپورن اور ٹھل ہے۔ آپ اشیاء کو وہ جیسی ہیں انہیں دیے ہی تسلیم کرتے ہیں اور یوں نہیں کہ اس سے انہیں آپ کی خواہش کے مطابق کیسا ہونا چاہیے تھا۔ اسے سمجھنا اہم ہے۔ آپ مستقبل میں اشیاء کے مختلف ہونے کے بارے میں سوچ سکتے ہیں لیکن اس سے آپ کو موجودہ اشیاء کی فی الواقعہ تسلیم کرنا چاہیے۔

جب آپ کسی شخص یا صورت حال سے مایوس یا پریشان ہوتے ہیں تو یاد رکھیں کہ صورت حال یا اس شخص کے خلاف آپ رد عمل کا اظہار نہیں کر رہے بلکہ صورت حال یا شخص کے بارے میں اپنے محسوسات کا رد عمل ظاہر کر رہے ہیں۔ یہ آپ کے محسوسات ہیں اور آپ کے محسوسات کسی دوسرے کی غلطی نہیں۔ جب آپ اس بات کو پوری طرح سمجھ لیں گے تو پھر آپ ذمہ داری لینے کے لئے تیار ہوں گے۔ آپ کیا محسوس کرتے ہیں؟ اور اسے کیسے بدلا جاسکتا ہے؟ تمام صورت حال اور واقعات جنہیں آپ مسئلہ سمجھتے ہیں کیا آپ ان کی ذمہ داری لے سکتے ہیں؟

یہ صورت حال ہمیں قانون بے ساختگی کے دوسرے عنصر کی جانب لے جاتی ہے یعنی ذمہ داری۔ ذمہ داری کا کیا مفہوم ہے؟ ذمہ داری کا مفہوم اپنی صورت حال 'واقعہ' مسئلہ کو تسلیم کرتے ہوئے موجودہ حالات کے لئے کسی شخص یا واقعہ کو ذمہ دار ٹھہرانا نہیں ہے۔ اس انداز میں ذمہ داری کا مفہوم موجودہ صورت حال کے لئے تخلیقی جواب دینے کی اہلیت ہے۔

ایک دفعہ جب آپ ایسا کر لیں گے تو ہر پریشان کن صورت حال نئی اور خوب صورت تخلیق کے لئے ایک موقع بن جائے گی اور ہر نام نہاد اذیت دینے والا یا ظالم آپ کا تربیت دینے والا بن جائے گا۔ حقیقت ایک توضیح ہے اور اگر اس انداز سے آپ حقیقت کی توضیح کرنا پسند کریں گے تو آپ کے ارد گرد بہت سے معلم جمع ہو جائیں گے۔ یہ تو آپ کے لئے بہت سے مواقعوں کا واہوتا ہے۔ تمام مسائل میں نئے مواقعوں کے

موجود ہوتے ہیں اور یہ آگہی آپ کو موجود لمحے کو بہتر صورتحال میں تبدیل کرنے کی اجازت دیتی ہے۔

جب بھی کسی ظالم 'اذیت دہندہ' استاد دوست یا دشمن (ان سب کا ایک ہی مفہوم ہے) سے واسطہ پڑے گا تو اپنے آپ کو یاد دہانی کرائیں کہ "یہ لمحہ ویسے ہی ہے جیسا اسے ہونا چاہیے۔" زندگی کے اس لمحے میں جو بھی تعلقات آپ نے پیدا کئے درحقیقت وہی ہیں جن کی آپ اپنی زندگی کے اس لمحہ میں ضرورت ہے۔ واقعات کے پیچھے ایک مخفی مفہوم بھی ہے اور نہ مخفی مفہوم آپ کے ارتقاء کو پورا کر رہا ہے۔

قانون بے ساختگی کا تیسرا عنصر دفاع گریزی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی آگہی دفاع سے گریز میں پنہاں ہے اور یہ کہ اپنے نقطہ نظر کے بارے میں آپ نے کسی کو یقین دلانے یا قائل کرنے کی ضرورت کو چھوڑ دیا ہے۔ اگر آپ گرد و پیش کے لوگوں کا مشاہدہ کریں تو آپ دیکھیں گے کہ وہ ننانوے فیصد وقت اپنے نقطہ نظر کے دفاع میں صرف کرتے ہیں۔ اگر آپ اپنے اپنے نقطہ نظر کے دفاع کی ضرورت کو ترک کر دیں گے تو آپ اس دست برداری سے بے انتہا قوت تک رسائی حاصل کریں گے جو اس سے قبل ضائع ہوتی رہی۔

جب آپ مدافعتی رویہ اپنائیں گے 'دوسروں کو الزام دیں گے' اور سے کے سامنے ہار کو تسلیم نہیں کریں گے تو آپ کی زندگی کو مزاحمت کا سامنا ہو گا۔ جب بھی آپ کو مزاحمت کا سامنا ہو گا جان لیں کہ اگر صورتحال کو تبدیل کرنے کی کوشش کی 'تو مزاحمت اور بڑھ جائے گی۔ آپ کو دیار کے درخت کی طرح سختی سے کھڑا نہیں ہونا چاہیے جو طوفان میں پھٹ کر گر جاتا ہے۔ اس کی بجائے آپ سرکندے کی طرح لچک دار ہوں جو طوفان میں بیٹھ جاتا ہے اور بچا رہتا ہے۔

اپنے نقطہ نظر کے دفاع سے مکمل احتراز رکھئے۔ جب آپ کے پاس دفاع کرنے کا کوئی نکتہ ہی نہ ہو تو پھر آپ بحث پیدا ہی نہیں ہونے دیتے۔ اگر آپ ایسا مستقل طور کریں گے تو آپ مزاحمت اور جھگڑا ختم کر دیں گے اور آپ مکمل طور پر حال کا تجربہ

حاصل کریں گے جو ایک تحفہ ہے۔ ایک دفعہ کسی نے مجھے بتایا کہ ”ماضی تاریخ ہے“ مستقبل ایک کھتی ہے اور یہ لمحہ ایک تحفہ ہے اسی لئے اس لمحے کا زمانہ کہا جاتا ہے۔“

اگر آپ موجودہ وقت کو گلے لگالیں اور اس کے ساتھ یک جان ہو جائیں اور اس میں فٹا ہو جائیں تو آپ کو آگ کا تجربہ ہو گا۔ ایک دم، سرمستی کی چمک ہر زندہ چیز کے ادراک میں دھڑکتی ہوئی۔ جو نہی آپ کی روح اس شادمانی کو ہر چیز میں محسوس کرنا شروع کر دیتی ہے اور جیسے جیسے آپ اس سے واقف ہونا شروع ہوتے ہیں تو خوشی آپ کے اندر سے پیدا ہوگی اور آپ خفگی، ضرر رسانی اور دفاع کے خطرناک بوجھ اور پابندیوں کو گرا دیں گے۔ اس صورتحال میں آپ بے فکری، بے ساختگی، خوشی اور آزادی محسوس کریں گے۔

اس پر لطف مکمل آزادی کے دوران بلاشبہ آپ اپنی قلبی کیفیات میں جان پائیں گے کہ آپ جو چاہتے ہیں وہ حسب خواہش موجود ہے۔ کیونکہ آپ کی خواہش خوشی کی کیفیت میں ہوگی اور خوف یا پریشانی کی کیفیت سے نہیں۔ آپ کو اسے حق بجانب ثابت کرنے کی ضرورت نہیں۔ اپنی نیت کا اظہار درون خانہ کریں آپ کو قبولیت، مسرت، خوشی، مزہ، آزادی اور اپنی زندگی میں خود مختاری کا تجربہ ہو گا۔

غیر مزاحمتی راستہ پر چلنے کا عہد کریں۔ یہ وہ راستہ ہے جس کے ذریعے فطرت کی دانش بغیر رکاوٹ اور کوشش کے یکایک اظہار کرتا ہے۔ جب آپ کے پاس دفاع گریزی، اقرار اور ذمہ داری کا حسین ستھم ہو تو پھر آپ کو زندگی کے بے ساختہ بہاؤ کا تجربہ ہو گا۔ جب آپ مختلف نقطہ نظر کو قبول کرنے کے لئے آزاد ہوں اور صرف ایک نقطہ نظر کے ساتھ سخت گیری کے ساتھ منسلک نہ ہوں تو آپ کے خواب اور تمنائیں فطرت کی خواہش کے ساتھ رواں ہو جائیں گے۔ پھر آپ لا تعلق انداز میں اپنی نیتوں کا اظہار کر سکتے ہیں۔ پھر مناسب موسم کا انتظار کریں حتیٰ کہ آپ کی تمنائیں حقیقت کا روپ دھار لیں۔ آپ یقیناً رہیں کہ جب موسم ٹھیک ہو گا تو آپ کی خواہشات ظاہر ہوں گی۔

بے ساختگی کے قانون پر عمل پیرا ہونا

میں بے ساختگی کے قانون پر مندرجہ ذیل عہد کرنے کے بعد عمل پیرا ہوں گا۔
 1 : میں راضی برضا رہنے کی مشق کروں گا۔ آج میں لوگوں، صورتحال،
 حالات و واقعات کو جس طرح بھی وہ وقوع پذیر ہوں گے تسلیم کروں گا۔ مجھے علم ہو گا کہ
 یہ لمحہ دیا ہی ہے جیسا اسے ہونا چاہیئے کیونکہ مکمل کائنات دیے ہی ہے جیسے اسے ہونا
 چاہیئے تھا۔ میں سے کے خلاف کش کش کے ذریعے مکمل کائنات کے خلاف کش کش کا
 آغاز نہیں کروں گا۔ میرا صبر مکمل اور سپورن ہے۔ میں اشیاء کو اس لمحے وہ جس حالت
 میں ہیں قبول کرتا ہوں خواہ وہ میری حسبِ تمنائے ہوں۔

2 : اشیاء کو ان کی موجودہ حالت میں تسلیم کرنے کے بعد میں اپنی موجودہ
 صورتحال اور ان تمام واقعات کی ذمہ داری قبول کروں گا جنہیں میں مسئلہ سمجھتا ہوں۔
 مجھے علم ہے کہ ذمہ داری قبول کرنے کا مقصد اپنی صورتحال کے لئے (بشمول ذات) کسی
 دوسرے پر الزام دھرنا نہیں۔ مجھے یہ بھی علم ہے کہ مسئلہ پوشیدہ انداز میں ایک موقع ہے
 اس موقع کے لئے تیاری مجھے اس لمحہ اجازت ہے کہ اسے کسی بڑے فائدے میں تبدیل
 کر دیا جائے۔

3 : آج میری آگہی غیر مزاحمتی انداز میں قائم ہو گئی ہے۔ میں اپنے نقطہ نظر
 کے دفاع کی عادت کو ترک کر دوں گا۔ میں اپنے نقطہ نظر کی قبولیت کے لئے کسی کو قائل
 یا لگایا کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میں دیگر نقطہ ہائے نظر کے لئے اپنے ذہن کو
 کھلتا ہوں اور کسی بھی نقطہ نظر کے ساتھ سخت گیری سے منسلک نہیں رہوں گا۔

نیت اور خواہشات کا قانون

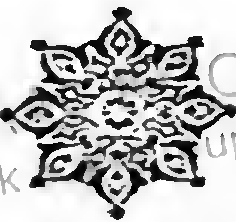
شاہد خان آتش

ہر نیت اور خواہش میں اس کی تکمیل کا ضابطہ پنہاں ہے۔
بے داغ امکانی قوت کے میدان میں نیت اور خواہش بے پیاں قوتیں
قوت رکھتی ہیں۔

اور جب ہم بے داغ امکانی قوت کے زرخیز میدان میں کسی نیت کا
آغاز کرتے ہیں تو اس لامحدود بے پیاں نقلی قوت کو اپنے لئے استعمال کرنے
شروع کر دیتے ہیں۔

FREE AMLIYA BOOK'S GROUP

<https://www.facebook.com/freeamliyatbooks>



ابتداء میں خواہش
 انسانی ذہن کا پہلا بیج تھی
 فرزانوں نے اپنے دل میں مراقبہ کے ذریعے
 اپنی دانش سے دریافت کیا
 وجود کا تعلق غیر وجود سے
 ”تخلیق کا گیت..... رگ وید“

کامیابی کا پانچواں قانون نیت اور خواہشات کا قانون ہے۔ اس کی بنیاد اس امر پر ہے کہ قوت اور حقائق فطرت میں ہر جگہ موجود ہیں۔ درحقیقت مقادیری برقیات (Quantum) کے میدان میں سوائے قوت اور حقائق کے کچھ نہیں۔ مقادیری برقیات کا میدان بے داغ آگئی یا بے داغ امکانی قوت کے میدان کا ایک اور درجہ ہے اور یہ مقادیری برقیات کا میدان نیت اور خواہش سے اثر پذیر ہوتا ہے۔ آئیے اس عمل کا گہرائی سے مطالعہ کریں۔

ایک پھول، ایک دھنک، ایک درخت، گھاس کا پتہ، ایک انسانی جسم کو جب ان کے بنیادی عناصر میں الگ کر دیا جائے تو وہ قوت اور حقائق ہیں۔ اپنی بنیادی فطرت میں مکمل کائنات قوت اور حقائق کی حرکت ہے۔ آپ کے اور درخت کے مابین فرق صرف متعلقہ اجسام میں حقائق اور قوت کی تعداد کا ہے۔

مادی درجہ پر آپ اور درخت اپنے دوبارہ پیدا شدہ عناصر سے بنے ہوئے ہیں۔ زیادہ تر کاربن، ہائیڈروجن، آکسیجن، نائٹروجن اور تخفیلی تعداد میں دیگر عناصر۔ آپ ان عناصر کو کسی کریانہ کی دکان سے (ہارڈ ویئر اسٹور) کچھ ردیوں میں خرید سکتے ہیں۔ چنانچہ آپ اور درخت میں فرق کاربن، ہائیڈروجن یا آکسیجن کا نہیں، درحقیقت آپ اور

درخت مستقل طور پر اپنی کاربن اور آکسیجن کو آپس میں تبدیل کر رہے ہیں۔ آپ دونوں میں حقیقی فرق قوت اور حقائق کا ہے۔

فطرت کے منصوبہ میں آپ اور میں مراعات یافتہ نوع ہیں۔ ہمارا اعصابی نظام ہے جو اس میدان کی قوت اور اطلاعی فرست سے آگاہ ہونے کی اہلیت رکھتا ہے جو ہمارا مادی جسم بناتا ہے۔ ہم داخلی انداز میں اس میدان کا تجربہ اپنے خیالات، محسوسات، جذبات، خواہشات، یادوں، حس، ترغیبات اور عقائد کے طور پر کرتے ہیں۔ ہامقصد انداز میں یہ ہی میدان بطور مادی جسم محسوس کیا جاتا ہے اور مادی جسم کے ذریعے ہم اس میدان کو بطور دنیا محسوس کرتے ہیں۔ لیکن یہ وہی مواد ہے اس وجہ سے قدیم صاحب عرفان لوگوں نے نعرہ لگایا تھا۔ ”جو کچھ میں ہوں، وہی تو ہے“ یہ سب کچھ بھی وہی ہے اور وہیں پر بھی یہی کچھ ہے۔“

آپ کا جسم کائنات کے جسم سے علیحدہ نہیں کیونکہ مقادیری میکانیات کے درجہ پر کوئی واضح تفریق نہیں۔ آپ ایک جنبش کے طور ہیں، ایک لہر، ایک تبدیلی، ایک بل، ایک بھنور اور ایک وسیع مقادیری میدان میں مقامی طوفان ہیں۔ کائنات آپ کا پھیلا ہوا جسم ہے۔

انسانی اعصابی نظام نہ صرف اپنے مقادیری میدان کی قوت اور حقائق سے آگاہ ہونے کی اہلیت رکھتا ہے بلکہ اسی اعصابی نظام کے ذریعے انسانی آگاہی لامحدود طور پر لچک دار ہے۔ چنانچہ شعوری طور آپ اطلاعی ترتیب کو تبدیل کر سکتے ہیں جسے آپ کا جسم وجود میں لاتا ہے۔ آپ شعوری طور پر سرگرمی اور اطلاعی مواد سے اپنے مقادیری میکانیکی جسم اور اپنے توسیع شدہ جسم کی اطلاع، ترتیب اور سرگرمی پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔ اپنے ماحول اور اپنی دنیا میں واقعات رونما کروا سکتے ہیں۔

آگاہی میں پوشیدہ دو خصوصیات یعنی توجہ اور نیت کے ذریعے یہ شعوری تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔ توجہ روح پھونکتی ہے اور نیت تبدیلی لاتی ہے۔ آپ کسی بھی چیز پر سے توجہ ہٹائیں۔ وہ او جھل ہوتا، ٹوٹا اور غائب ہوتا شروع ہو جائے گی۔ دوسری جانب نیت

سرگرمی اور حقائق میں تبدیلی لاتی ہے۔ نیت اپنی تحیل کو خود علم کرتی ہے۔

قفل توجہ مقصد پر نیت کی مابیت لامحدود خلائی واقعات کو ترتیب دے دیتی ہے۔
 حسب خواہش نتائج حاصل ہو سکیں۔ بشرطیکہ کامیابی کے دیگر قوانین پر عمل کیا جائے۔ یہ
 اس لئے ہے کہ نیت توجہ کے ذریعہ میدان میں لامحدود انتظامی قوتوں کی مالک ہے۔
 لامحدود انتظامی قوت کا ملبوم لامحدود خلائی وقت کے واقعات کا انعقاد کر دیتا ہے۔ کامیابی کے
 پتے پر ہر پکے ہوئے سیب پر اور ہمارے جسم کے برعکس میں حتیٰ کہ اسے برزخ و جہنم میں
 دیکھا جاسکتا ہے۔ اس لامحدود انتظامی قوت کے انعقاد کا مشاہدہ ہم بیک وقت کرتے ہیں۔

فطرت کے منصوبہ میں ہر شے متعلقہ اور برود سرنی شے سے تعلق پذیر اور ہم
 آہنگ ہے۔ کیڑے زمین سے جیسے باہر نکلتا شروع ہوتے ہیں تو آپ جان جاتے ہیں کہ
 اب بہار آنے والی ہے۔ سال کے ایک مخصوص سے میں پرندوں نے ایک مخصوص ست
 اڑنا شروع کر دیا ہے۔ فطرت ایک راگ ہے اور تخلیق کے حسی حلقہ اثر میں راگ
 خاموشی سے نغمے کی ترتیب مرتب کر رہا ہے۔

اس راگ کی ایک اور اچھی مثل انسانی جسم ہے۔ انسانی جسم میں ایک واحد
 خلیہ ایک سیکنڈ میں 6 کرب اسور سرانجام دے رہا ہے۔ اسے بیک وقت معلوم ہونا چاہیے
 کہ دوسرا خلیہ کیا کر رہا ہے۔ انسانی جسم موسیقی الاپ سکتا ہے۔ جرائم کو مار سکتا ہے بچہ
 پیدا کر سکتا ہے شاعری بنا سکتا ہے اور ستاروں کی چل سے آگہ رہ سکتا ہے۔ اور یہ سب
 کچھ بیک وقت۔ کیونکہ لامحدود ہا ہی تعلق کا میدان اس کے اطلاعی میدان کا حصہ ہے۔

انسانی نوع کے اعصابی نظام کے بارے میں قفل ذکر بات یہ ہے کہ شعوری
 نیت کے ذریعے سرگرمی اور حقائق کے سخت گیر نظام میں یہ لامحدود انتظامی قوت کی مکمل
 کر سکتا ہے۔ سرگرمی اور حقائق کے بد نظام میں انسانی نوع کی نیت بد یا متذبذب شے
 نہیں اس میں لامحدود الجھ ہے۔ بالفاظ دیگر جب تک اپنی نیت میں آپ فطرت کے دیگر
 قوانین کو نہیں توڑتے تو آپ حقیقی معنوں میں اپنی خواہشات اور خواہوں کی تحیل کے
 لئے فطرت کے قوانین کی مکمل کر سکتے ہیں۔

آپ کائناتی کمپیوٹر کو اپنے استعمال کے لئے اس کی لامحدود تنظیمی قوت کے ساتھ سرگرم کر سکتے ہیں۔ آپ اس حتمی تخلیقی میدان تک پہنچ سکتے ہیں اور نیت کا آغاز کر سکتے ہیں۔ صرف نیت کی ابتداء کرنے سے ہی آپ لامحدود تعلقات کو سرگرم کر سکتے ہیں۔

نیت بے ساختہ فوری چاہت، رکاوٹ سے ماوراء بے داغ امکانی قوت کے بلو کی بنیاد ڈالتی ہے تاکہ پراسراریت اپنا اظہار کر سکے۔ صرف احتیاط یہ کرنی ہے کہ آپ کی نیت لوگوں کی بھلائی کے لئے ہو۔ آپ سات روحانی قوانین کے ساتھ ہم آہنگ ہوں تو یہ خود بخود ہو جاتا ہے۔



خواہش کے پیچھے حقیقی قوت نیت ہے۔ نیت اکیلے ہی بہت پر قوت ہے کیونکہ نیت نتیجہ کے بغیر تعلق کی خواہش مند ہے۔ اکیلی خواہش کمزور رویہ ہے کیونکہ اکثر لوگوں میں خواہش تعلق کی توجہ ہے۔ تمام دیگر قوانین پر سختی سے عمل کے بعد نیت خواہش کا روپ دھار لیتی ہے لیکن خصوصاً قانون عدم وابستگی پر عمل کرنے سے جو کامیابی کا چھٹا روحانی قانون ہے۔

نیت عدم وابستگی سے مل کر موجودہ آگہی کے گرد مرکوز زندگی کی طرف بڑھتی ہے۔ جب کوئی عمل موجودہ لمحے کی آگہی کی روشنی میں کیا جاتا ہے تو سب سے زیادہ مؤثر ہوتا ہے۔ آپ کی نیت مستقبل کے لئے ہے لیکن آپ کی توجہ موجودہ لمحہ پر ہے۔ جب تک آپ کی توجہ موجودہ لمحہ پر رہے گی وہ ہی آپ کے مستقبل کی نیت کا اظہار کرے گی کیونکہ موجودہ لمحہ ہی مستقبل کو تراشتا ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل آگہی کی خصوصیات ہیں۔ ماضی یادوں کا مجموعہ ہے۔ مستقبل امید ہے اور حال آگہی ہے۔ اس لئے وقت خیالات کی چال ہے۔ ماضی اور مستقبل دونوں خیالات کی پیدائش ہیں۔ صرف حال جو

اسی ہے تخلیقی اور لا ازال ہے۔ یہ خلائی وقت 'مادہ اور قوت کے لئے امکانی قوت ہے۔ یہ انسان کا لا ازال دائرہ اثر ہے جو بذات خود تخلیقی قوتوں کا تجربہ کر رہا ہے خواہ وہ روشنی 'زری' بجلی' مٹائیس یا شش مثل ہو۔ ان قوتوں کا وجود یہ تو ماضی میں تھا اور نہ ہی آج کل میں بس وہ موجود ہیں۔

ان تجربہ ی قوتوں کی ہماری توضیح ہیئت اور فی الواقعہ مظاہر کا تجربہ میا کرتی ہے۔ تجربہ ی قوتوں کی ذہن انہیں توضیح ماضی کا تجربہ میا کرتی ہے۔ انہی تجربہ ی قوتوں کی متوقع وضع مستقبل کو تخلیق کرتی ہے۔ یہ آگہی میں توجہ کی خصوصیات ہیں۔ جب یہ خصوصیات ماضی کے بوجھ سے آزاد ہو جاتی ہیں تو پھر حال میں مستقبل کی تخلیق کے لئے زر خیز میدان بن جاتی ہے۔

موجودہ لئے کی عدم وابستگی کی آزادی میں کندھی ہوئی نیت مادہ 'قوت اور خلائی وقتی واقعات کے صحیح مرکب بننے کے لئے عمل انگیز کردار ادا کرتی ہے تاکہ جو کچھ آپ ہا ہیں اسے تخلیق کیا جاسکے۔

اگر آپ نقطہ ذات اور حال کے لمحات کی آگہی سے آشنا ہیں تو پھر تصور اتی رکاوٹیں جو نوے فیصد سے زیادہ خیالی 'رکاوٹیں ہیں ٹوٹ پھوٹ کر غائب ہو جاتی ہیں اور بقیہ پانچ سے دس فیصد رکاوٹوں کو یک سستی نیت سے مواقع حاصل کرنے کے لئے تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

یک سستی نیت توجہ کی وہ خصوصیت ہے جو مرکوز مقصد کے سلسلہ میں ناقابل تبدیل ہے۔ یک سستی نیت کا مفہوم اپنی توجہ کو حسب خواہش نتیجہ کی طرف مبذول کرنا ہے۔ ناقابل تبدیل مقصد اور مرکوز نیت کے اس وصف سے جسے رکاوٹیں نہ تو ضائع کر سکیں اور نہ ہی منتشر۔ آپ کی آگہی تمام رکاوٹوں سے مکمل طور پر آزاد ہے۔ گہری خواہش سے مقصد کے ساتھ پابندی کو قائم رکھتے ہوئے آپ ایک ناقابل فراموش طمانیت قائم رکھنے کے قابل ہوئے ہیں۔ یہ عدم تاثر آگہی ہے اور یک وقت یک سستی مرکوز نیت کی قوت ہے۔

نیت کی قوت کو زیر لکھا جائے اور پھر آپ حسب غلطی خواہش پر عمل کرتے ہیں۔ کوشش اور محنت سے آپ اب بھی نتائج حاصل کر سکتے ہیں لیکن اس قیمت پر وہ قیمت تباہ دل کا دورہ اور آپ کے احتیاطی نظام کا سمجھوتا شدہ عمل ہے۔ گاہاں نیت اور خواہش پر عمل کے لئے مندرجہ ذیل پانچ اقدامات پر عمل چاہئے تاکہ نیت بہتر ہو۔ آپ خواہشات کے حصول کے لئے ان پانچ اقدامات پر عمل چاہئے ہیں تو نیت بذات خود اپنی قوت پیدا کر لیتی ہے۔

1 : خاموشی میں اتر جاؤ۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ آپ اس خاموشی تک پہنچیں اپنے آپ کو مرکوز کریں جو خیالات کے مابین موجود ہے تاکہ خاموشی میں اتر جائیں۔ دوسرا یہ کہ یہ درجہ درحقیقت آپ کی ضروری حالت ہے۔

2 : وجود کی اس حالت میں موجودگی کے دور ان اپنی نیت اور خواہشات کا اظہار کریں جب آپ درحقیقت خاموشی میں ہوں۔ کوئی خیال نہ ہو، کوئی نیت نہ ہو۔ لیکن جو نئی آپ خاموشی اور خیال کے مابین نیت کا آغاز کریں (اور اگر آپ کی خواہشات کا پورا سلسلہ ہے آپ انہیں تحریر کر لیں) اور خاموشی میں جانے سے پہلے نیت اپنی تمناؤں پر مرکوز کر دیں۔ اگر آپ کامیاب پیشہ ور بننا چاہتے ہیں تو آپ اسی خواہش کی نیت سے خاموشی میں اتریں اور وہاں آپ کی آگہی میں ایک مدھم چمک کی طرح نیت موجود ہوگی۔ خاموشی میں اپنی نیت اور خواہش کے اظہار کا مفہوم بے داغ امکانی قوت کے لئے زرخیز زمین میں انہیں بونا ہے اور یہ امید رکھنا ہے کہ جب موسم درست ہو گا وہ کھل اٹھیں گے۔ آپ کو اپنی خواہشات کے بیجوں کو یہ دیکھنے کے لئے نہیں اکھاڑنا چاہیے کہ کیا وہ بڑھ رہے ہیں؟ یا سخت گیری سے اس ضابطہ پر منسلک رہنا چاہتے ہیں جس کے عمل سے وہ اپنا اظہار کریں گے؟ آپ درحقیقت انہیں آزاد کرنا چاہتے ہیں۔

3 : ذات کے حوالہ دینے کے عمل کی کیفیت میں رہیں۔ اس کا مفہوم آپ حقیقی ذات کی آگہی کو قائم کرنا ہے۔ آپ کی روح بے داغ امکانی قوت کے دائرہ اثر سے آپ کا تعلق ہے۔ اس کا یہ بھی مفہوم ہے کہ دنیا کی نگاہوں سے اپنے آپ کو نہ دیکھو اور

اپنے آپ کو دوسروں کی رائے اور فکرت بھٹی سے متاثر نہ ہونے دیں۔ ذات کے حوالہ دینے کی کیفیت کو قائم رکھتے ہوئے آسان راستہ اپنی خواہشات کو اپنے تک محدود رکھنا ہے۔ کسی اور کے ساتھ ان کا ذکر نہ کریں تاکہ وہ بالکل ایسی ہی خواہش کا ذکر کریں جیسی آپ کی ہے اور آپ سے متعلق ہے۔

4. نکلج کے بارے میں لاپرواہ ہو جائیں۔ اس کا مطلب ایک مخصوص نتیجہ کے لئے سخت کئے تعلق کو غیر یقینیت کی دانش میں پھوڑنا ہے۔ اس کا مطلب زندگی کے ہر لمحے سے لطف اندوز ہونا ہے خواہ آپ کو نکلج کا پتا ہے یا نہیں۔

5. کائنات کو تفصیلات طے کرنے دیں۔ آپ کی نیت اور خواہش کو جب خاموشی میں اتار دیا جائے تو ان کے پاس لامحدود انتظامی قوت ہے۔ نیت کی اس لامحدود نظم قوت پر بھروسہ رکھیں تاکہ وہ آپ کے لئے مفصل تفصیلات مرتب کر سکے۔

یاد رکھیں کہ آپ کی اصلی فطرت ہی خالص روح ہے۔ اپنی روح کی آگہی کو ساتھ رکھیں جہاں بھی آپ جائیں اور اپنی خواہشات کا رفتہ رفتہ اظہار کریں اور کائنات ان کی تفصیلات آپ کے لئے طے کرے گی۔



قانون نیت و خواہش پر عمل پیرا ہونا

مندرجہ ذیل اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں قانون نیت اور خواہش کو متحرک کروں گا۔

1 : میں اپنی تمام خواہشات کی فہرست مرتب کروں گا۔ میں جہاں کہیں بھی جاؤں گا اس فہرست کو ساتھ رکھوں گا۔ اپنی خاموشی اور مراقبہ میں جانے سے پہلے میں اس فہرست کا مطالعہ کروں گا۔ میں رات کو سونے سے پہلے اسے دیکھوں گا اور صبح اٹھ کر بھی میں اس کا مطالعہ کروں گا۔

2 : میں اپنی خواہشات کی اس فہرست کو کائنات میں بکھیر کر تخلیق کے رحم میں ڈال دوں گا۔ اس یقین کے ساتھ کہ موجود لمحہ میں کسی وجہ سے حالات میرے موافق نہیں ہیں لیکن کائناتی ترتیب میرے لئے کوئی منصوبہ سوچے ہوئے ہے جو میری سوچ سے کہیں زیادہ عظیم الشان ہے۔

3 : میں اپنے تمام اقدامات میں موجودہ سے کی آگہی کی مشق کروں گا۔ موجودہ لمحہ کی توجہ اور استعداد سے اپنی خواہشات کے درجہ کو رکاوٹوں سے کم یا ختم نہیں ہونے دوں گا۔ موجودہ سے جیسا ہے میں اسے ویسے ہی تسلیم کروں گا اور مستقبل کا اظہار اپنی شدید اور انتہائی عزیز نیت اور خواہش سے کروں گا۔

باب ششم

قانون عدم وابستگی

شاہد خان آتش

عدم وابستگی میں غیر یقینیت کی دانش وجود رکھتی ہے۔ غیر یقینیت کی دانش میں ماضی سے آزادی ہے۔ اس آگہی سے بھی جو ماضی کی کیفیات کی جیل ہے۔

تمام ممکنات کے میدان اور انجان راہوں پر گامزن ہونے کے لئے اپنی رضامندی سے ہم اپنے آپ کو تخلیق ذہن کے حوالے کر دیتے ہیں جو کائنات کے رقص کی شگفت کرتا ہے۔

دو سنہری پرندوں کی طرح
 جن کا رین بسیر ایک ہی درخت پر ہے
 دوستوں کو بتاؤ کہ انا اور ذات
 اپنے اندر ہی موجود ہے
 انا زندگی کے کھٹے میٹھے درخت کو کھاتی ہے
 اور ذات عدم وابستگی کی طرح دھستکتی رہتی ہے..... " منڈک اپنشد "

کامیابی کا چمنا روحانی اصول قانون عدم وابستگی ہے۔ قانون عدم وابستگی کے مطابق مادی کائنات میں کسی بھی چیز کے حصول کے لئے آپ کو اس سے وابستگی کو چھوڑنا پڑے گا۔ اس کا یہ مفہوم نہیں کہ آپ خواہشات کی تخلیق کے لئے نیت کو چھوڑ دیں۔ آپ اپنے ارادوں اور خواہشات کو مت چھوڑیں۔ آپ صرف نتیجہ سے اپنی وابستگی کو بھلا دیں۔

جو نئی آپ نتیجہ سے وابستگی چھوڑ دیتے ہیں یہ کرنا بہت پر قوت ہے۔ ایک سستی نیت کو بیک وقت عدم وابستگی سے جوڑنے کے بعد آپ جو بھی خواہش کریں گے اس کا حصول ہو گا۔ کوئی بھی چیز جو آپ چاہیں عدم وابستگی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کیونکہ عدم وابستگی کی بنیاد آپ کی ذات کی قوت کے ٹھوس ایمان پر ہے۔

دوسری طرف وابستگی خوف اور غیر تحفظ پر وجود رکھتی ہے۔ تحفظ کی ضرورت کی بنیاد اپنی اصلی ذات کو نہ جاننا ہے۔ دولت بے بہا دولت کی بنیاد مادی دنیا سے کوئی بھی دیگر شے ذات ہے۔ یہ آگنی ہے جو جانتی ہے کہ کس طرح سے ہر ضرورت کو پورا کرتا ہے۔ ہر دیگر شے یعنی کاریں، مکانات، بینک نوٹس، کپڑے، ہوائی جہاز نشانات ہیں جو غائب ہیں۔ وہ آتے جاتے ہیں۔ نشانات کا پیچھا کرنا ایسے ہے جیسے حقیقی جگہ کی بجائے

آپ اس کے نقشہ پر بیٹھے ہوں۔ یہ نظر پیدا کرتا ہے اور آپ ہلا کر خالی خالی محسوس کرتے ہیں۔ درون خانہ بھی خالی۔ کیونکہ آپ ذات کی بجائے ذات کے نشانات سے جہولہ کر رہے ہیں۔

وابستگی ہمیشہ آگہی کی لاعلمی سے پیدا ہوتی ہے کیونکہ وابستگی ہمیشہ سے پوست ہے۔ عدم وابستگی دولت کی آگہی کے مترادف ہے کیونکہ عدم تاثر تخلیق کرنے کی آزادی ہے۔ وابستگی کی عدم وابستگی سے ہی خوشی اور لطف حاصل ہو سکتا ہے۔ پھر دولت کے نشان فوری اور بے ساختگی سے نمودار ہوتے ہیں۔ عدم وابستگی کے بغیر ہم لاچاری، مایوسی، دنیاوی ضروریات، چھوٹے چھوٹے ٹکرات، انتہائی ناامیدی اور سنجیدگی کے قیدی ہیں جو روزمرہ کی اوسط زندگی اور احساس غربت کے ممتاز خد دخل ہیں۔

دولت کی صحیح اہلیت یہ ہے کہ آپ جس چیز کی خواہش کریں اسے حاصل کریں اور وہ بھی بے ساختگی سے۔ اس تجربہ سے گزرنے کے لئے آپ کو غیر یقینیت کی دانش کے تجربہ سے گزرنا ہو گا۔ اس غیر یقینیت میں آپ حسب منشاء چیزوں کی تخلیق کی آزادی پائیں گے۔

لوگ مستقل ضمانت کی تلاش میں ہیں اور آپ کو اندازہ ہو گا کہ ضمانت کی تلاش در حقیقت ایک بے ثباتی چیز ہے۔ حتیٰ کہ دوست سے لگاؤ در حقیقت ایک بے ثباتی چیز ہے۔ آپ شاید کہیں میرے پاس جب ایک ملین ڈالر ہوں گے تب میں محفوظ ہوں گا۔ پھر میں مالی طور پر آزاد ہوں گا اور ریشاز ہو جاؤں گا لیکن ایسا کبھی نہیں ہوتا، کبھی نہیں ہوتا۔

جو تحفظ کی تلاش میں ہیں وہ اسے حاصل کئے بغیر ساری زندگی اس کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔ یہ سراب اور بے ثباتی ہے کیونکہ تحفظ صرف دولت سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ دولت سے لگاؤ ہمیشہ غیر تحفظ کا احساس پیدا کرے گا خواہ آپ کے پاس کتنی ہی دولت کیوں نہ بینک میں موجود ہو۔ در حقیقت کچھ ایسے لوگ جن کے پاس بے انتہاء دولت ہے سب سے زیادہ غیر محفوظ ہیں۔

تحفظ کی تلاش سراب ہے۔ قدیم دانش کی روایتوں میں 'اس البھاؤ کا حل غیر تحفظ ہونے میں ہے' یا غیر یقینیت کی دانش میں۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ تحفظ اور یقینیت کی تلاش درحقیقت آگہی سے لگاؤ ہے اور آگہی کیا ہے؟ آگہی ہمارا ماضی ہے۔ آگہی ماسوائے ماضی کے ڈھالنے کے اور کچھ نہیں۔ اس میں کوئی ارتقاء نہیں۔ ہرگز نہیں۔ جہاں ارتقاء نہیں وہاں جمود، گلٹا سڑنا، بد نظمی اور رجعت پذیری موجود ہوگی۔

دوسری جانب غیر یقینیت آزادی اور بے داغ تخلیق کے لئے زرخیز میدان ہے۔ غیر یقینیت کا مفہوم انجان پن کی طرف اپنے وجود کا ہر لمحہ آگے بڑھنا ہے۔ انجان پن تمام ممکنات کا میدان ہے۔ ہمیشہ تازہ، ہمیشہ نیا، نئے اظہار کی تخلیق کے لئے آزاد۔ انجان پن اور غیر یقینیت کے بغیر صرف پرانی یادوں کے جمود کو دہرانے کے مترادف ہے۔ آگہی سے لگاؤ کو توڑ دو، انجان پن میں داخل ہو جاؤ اور یوں آپ تمام ممکنات کے میدان میں داخل ہو جائیں گے۔ انجان پن میں داخل ہونے کی رضامندی صورت میں آپ کی غیر یقینیت کی دانش کا عنصر آپ کی مدد کے لئے موجود ہو گا۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ زندگی کے ہر لمحے میں آپ پر جوش، ایڈونچرس اور پراسراریت کے تجربہ حاصل کریں گے۔ آپ کو جادو، خوشی، مسرت اور نشاط (جو اپنی روح سے حاصل ہوگی)..... اور آپ زندگی کا مزہ حاصل کریں گے۔

تمام ممکنات کے میدان میں رونما واقعات سے آپ ہر روز خوشی حاصل کر سکتے ہیں۔ جب غیر یقینیت کا تجربہ ہو تو آپ صحیح راستہ پر ہیں۔ اسے نہ چھوڑیں۔ اگلے ہفتہ یا اگلے سال کیا ہو گا؟ اس بارے میں کسی واضح یا پر یقین تصور کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اگر آپ کے خیال میں کوئی واضح تصور موجود ہے اور آپ اس پر قائم ہیں تو آپ ممکنات کے ایک مکمل سلسلہ کو اپنے لئے بند کر رہے ہیں۔

تمام ممکنات کے میدان کی ایک خصوصیت لامحدود ارتباط ہے۔ یہ میدان حسب خواہش نتائج کے لئے لامحدود خلائی وقتی واقعات ترتیب دے سکتا ہے لیکن جب آپ کسی نکتہ سے وابستہ رہتے ہیں تو آپ کی نیت ایک سخت گیر ذہن کے حلقہ میں بند ہو

جلی ہے۔ آپ بساؤ اور تخلیق کے میدان میں موجود فوری چابک کو ضائع کر دیتے ہیں۔ جب آپ نگاہ رکھتے ہیں تو آپ اپنی خواہشات کو روانی اور لچک سے گھیر کر ایک سخت گیرانہ میں بدل لیتے ہیں۔ جو تخلیق کے سپورن طریقہ کار میں دخل انداز ہوتا ہے۔

عدم وابستگی مقاصد طے کرنے میں قانون نیت اور خواہش کے قانون میں دخل اندازی نہیں کرتی۔ ایک خاص سمت جانے کی آپ کی نیت اب بھی ہوگی اور آپ کی تمنا اب بھی اوجھری ہے۔ بہر حال نکتہ "الف" اور نکتہ "ب" میں لامحدود امکانات ہیں۔ غیر یقینیت کے عنصر کے داخلہ سے آپ کسی بھی لمحے اپنی سمت کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کو کوئی اعلیٰ معیار کمال تلاش کر لیں یا آپ کو کوئی دلولہ انگیز شے مل جائے۔ مسائل کے حل مسئلہ کرنے کے آپ کے امکانات کم ہیں جو آپ کو امکانات کے ممکنات کے لئے چوکس رہنا سکھائیں۔

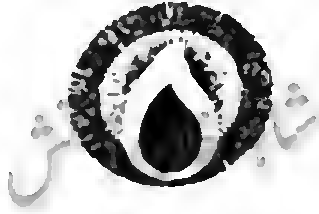
قانون عدم وابستگی ارتقاء کے سارے طریقہ کار کو تیز کر دیتا ہے۔ جب آپ اس قانون کو سمجھ جاتے ہیں تو پھر حل مسئلہ کرنے کی فکر میں نہیں ہوتے۔ جب مسائل پر آپ حل مسئلہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو آپ نئے مسائل پیدا کرتے ہیں۔ لیکن جب آپ غیر یقینیت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اس کا مشاہدہ کرتے ہیں تو آپ اس الجھن اور الجھل میں سے ممکنہ حل کے ابھرنے کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں پھر جس شے کا تصور ہوتا ہے وہ بہت دلولہ انگیز اور حیرت انگیز ہوتی ہے۔

اس چوکس پن کی حالت میں موجودہ سے میں غیر یقینیت کے میدان میں آپ کا تیار ہونا..... آپ کی نیت اور مقصد کو پورا کرتا ہے اور آپ کے لئے موقع سے فائدہ اٹھانا ممکن بنا دیتا ہے۔ موقع کیا ہے؟ آپ کی زندگی میں موجود ہر مسئلہ میں یہ موجود ہوتا ہے۔ آپ کی زندگی میں موجود ہر مسئلہ کسی شاندار فائدے کے موقع کا بیج ہے۔ ایک دفعہ جب آپ کو اس کا ادراک ہو جائے گا تو آپ ممکنات کے ایک مکمل احاطہ کے لئے تیار ہو جاتے ہیں اور یہ پراسرار است حیرانی دلولہ انگیزی اور خطر زندگی کو قائم رکھتی ہے۔

اپنی زندگی کے ہر مسئلہ کو ایک اعلیٰ منافع کے موقع کی نظر سے دیکھیں۔ آپ

مواقعوں کے لئے غیر-تعمینیت کی دانش میں سمٹ کر چوکس رہ سکتے ہیں۔ جب آپ کی تیاری موقع سے ہم آہنگ ہوتی ہے تو حل فوری طور پر نکل آتا ہے۔

اس طرح سے جو کچھ بھی لکھا ہے اسے اکثر ”خوش قسمتی“ کہتے ہیں۔ خوش قسمتی ماسوائے تیاری کے کچھ نہیں ہے اور ساتھ ہی موقع کا میسر آنا یعنی جب یہ دونوں آپس میں مل جاتے ہیں۔ اضطراب کو چوکس نظروں سے دیکھتے ہوئے جو حل لکھا ہے وہ آپ کے لئے اور ان کے لئے بھی جو آپ سے رابطہ میں ہیں ارتقائی طور پر فائدہ مند ہو گا۔ یہ کامیابی کا مکمل نسخہ ہے۔ اور اس کی بنیاد قانون عدم وابستگی پر ہے۔



قانون عدم وابستگی پر عمل پیرا ہونا

مندرجہ ذیل اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں قانون عدم وابستگی کو متحرک

کروں گا۔

1 : آج میں اپنے آپ کو عدم وابستگی کے لئے وقف کر دوں گا۔ میں اپنے آپ اور گرد و پیش کے لوگوں کو وہ جہاں بھی ہوں دل کی آزادی کا پیغام دوں گا۔ میں سخت گیر انداز میں اپنے خیالات مسلط نہیں کروں گا کہ اشیاء کو کیسا ہونا چاہیئے؟ میں نئے مسائل پیدا کرنے کے لئے مسائل پر حل مسلط نہیں کروں گا۔ میں ہر چیز میں عدم وابستگی کے ساتھ شمولیت کروں گا۔

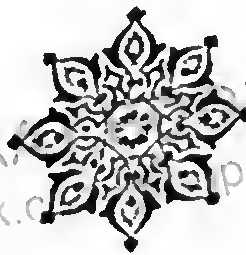
2 : اپنے تجربہ کے ضروری عنصر کے طور پر آج غیر یقینیت کو بطور عنصر داخل کروں گا۔ غیر یقینیت کو تسلیم کرنے کی میری رضامندی کی بناء پر مسائل کے حل البصنہ 'اچھل اور بد نظمی میں سے خود بخود ظاہر ہوں گے۔ جتنی زیادہ چیزیں غیر یقین ہوں گی میں اتنی ہی محفوظ خیال کروں گا۔ کیونکہ غیر یقینیت میرا راستہ ہے۔ آزادی کے لئے غیر یقینیت کی دانش کے ذریعے میں اپنا تحفظ کروں گا۔

3 : میں تمام ممکنات کے میدان میں داخل ہو کر ولولہ انگیزی کے لئے حوصلہ رکھوں گا جو وقوع پذیر ہو سکتی ہے اگر میں لامحدود چٹاؤ کے لئے آزاد ہوں تو میں لیڈنر 'جلو اور زندگی کی پراسراریت یعنی ان تمام کاللف اٹھا سکتا ہوں۔

دھرم کا قانون یعنی مقصد حیات

شاید خان آتش
ہر کسی کی زندگی کا مقصد..... اچھوتا تحفہ یا دوسروں کو دینے کی مخصوص
اہلیت ہے۔

جب ہم اس اچھوتی اہلیت کو دوسروں کی خدمت کے لئے استعمال
کرتے ہیں تو ہمیں اپنی روح کی بے خودی اور نشاط کا تجربہ ہوتا ہے جو تمام
تمناؤں کا حتمی مقصد ہے۔



آپ کام کرتے ہوئے ایسا ساز ہیں
جس کے دل سے
وقت کی سرگوشی موسیقی بن جاتی ہے
..... اور محبت سے کام کا تعلق
دل کے تاروں سے کپڑا بنتا ہے
ایسے جیسے یہ کپڑا آپ کی محبوبہ نے پہنتا ہے

خلیل جبران "پیغمبر"

کامیابی کا ساتواں روحانی قانون دھرم کا قانون ہے۔ دھرم سنسکرت زبان کا لفظ ہے جس کا مفہوم مقصد حیات ہے۔ قانون دھرم کہتا ہے کہ ہم نے ملوی شکل میں اعمار اس لئے حاصل کیا کہ ایک مقصد پورا کیا جائے۔ بے داغ امکانی توانائی کا میدان اپنے ماییت میں الوہیت ہے اور کسی مقصد کو پورا کرنے کے لئے حقوق انصاف انسانی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

اس قانون کے مطابق آپ کے پاس ایک اچھوتی الیت اور اس کے اعمار کا ایک یکساں طریقہ موجود ہے۔ یہ امر آپ پوری دنیا میں دو سروں سے بستر انجام دے سکتے ہیں۔ ہر اچھوتی الیت اور اس کے یکساں اعمار کے لئے اچھوتی خواہشات بھی ہیں۔ بسبب یہ خواہشات آپ کی یکساں الیت کے تخلیقی اعمار سے ہم آہنگ ہو جاتی ہیں تو وہ لمحہ خوشحالی کی تخلیق کرتا ہے۔ ذاتی خواہشات کی تکمیل کے لئے یکساں الیت کا اعمار بے بسا اور لامحدود دولت پیدا کرتا ہے۔

اگر آپ بچوں کی پرورش ابتداء سے ہی ان خطوط پر کریں تو ان کی زندگیوں پر ان قوانین کا اثر دیکھیں گے۔ درحقیقت یہ اصول میں نے اپنے بچوں پر استعمال کیا۔ بار بار میں نے انہیں بتایا کہ دنیا میں ان کی موجودگی کی کوئی وجہ ہے اور انہیں اس کو تلاش کرنا ہے۔ چار سال کی عمر سے وہ یہ سن رہے تھے۔ تقریباً اسی عمر میں انہیں نے انہیں مراقبہ کرنا

سکھایا اور کہا " میں تمہیں زندہ رہنے کے لئے کبھی پریشان نہیں دیکھنا چاہتا۔ اگر یہ نہ ہو کر آپ اپنے لئے خود نہ کما سکے تو میں آپ کی مدد کرتا رہوں گا۔ پس اس ضمن میں پریشان نہیں ہوتا۔ میں تم لوگوں کو اسکول میں صرف پڑھائی پر مرکوز نہیں دیکھنا چاہتا۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ آپ ضرور اچھے نمبر حاصل کریں یا بہترین درجہ میں پڑھیں۔ درحقیقت جس چیز پر میں آپ کی توجہ چاہتا ہوں وہ ہے اپنے آپ سے پوچھنا کہ آپ انسانیت کی خدمت کیسے کر سکتے ہیں؟ اور اپنی یکتا اہلیت کو تلاش کرنا کہ وہ کیا ہے؟ جس کے اظہار کا مخصوص طریقہ صرف آپ کے پاس ہے۔ "

بالآخر انہوں نے بہترین درجہ میں تعلیم حاصل کی اور اور اعلیٰ نمبر حاصل کئے۔ وہ کالج میں اچھوتے تھے کیونکہ وہ مالی طور پر خود کفیل رہے۔ دراصل وہ اس امر پر مرکوز رہے کہ انہوں نے جہاں کو کیا دینا ہے؟ تو یہ ہے قانون دھرم۔

قانون دھرم کے تین عناصر ہیں۔ پہلا عنصر تلقین کرتا ہے کہ ہر کوئی یہاں اپنی ذات کی تلاش میں ہے اور ہمیں بذات خود یہ تلاش کرنا ہے کہ ہماری حقیقی ذات روحانی ہے اور یہ کہ بنیادی طور پر ہم روحانی نوع ہیں۔ جس نے مادی شکل میں اپنا اظہار کیا ہے۔ ہم وہ نوع انسان نہیں جنہیں کبھی کبھار روحانی تجربہ ہوتا ہے۔ بلکہ صورت حال بالکل برعکس ہے یعنی ہم وہ روحانی نوع ہیں جنہیں کبھی کبھار ہی انسانی تجربہ ہوتا ہے۔

ہم میں سے ہر ایک یہاں پر اپنی ذات اولیٰ یا روحانی ذات کی تلاش میں ہے یہ امر قانون دھرم کی پہلی تکمیل ہے۔ ہمارے ورون خانہ جو دیوی دیوتا خمیر میں گندھے ہوئے ہیں انہیں ضرور تلاش کرنا چاہیئے کیونکہ وہ اپنا اظہار چاہتے ہیں تاکہ ہماری الوہیت آشکار ہو سکے۔

قانون دھرم کا دوسرا عنصر اپنی اچھوتی اہلیت کا اظہار ہے۔ قانون دھرم کے مطابق ہر انسان ایک اچھوتی اہلیت کا مالک ہے یعنی آپ کے پاس وہ جو ہر ہے جو اپنے اسلوب میں یکتا ہے اور اتنا بے مثل کہ اس کو کوئی دوسری ہستی زندہ موجود نہیں جو اس اسلوب کی مالک ہو یا اس کا اظہار کر سکے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ ایک اچھوتا

ہم کر سکتے ہیں اور اسے کرنے کا بھی طریقہ یکتا ہے۔ جب آپ وہ کام کر رہے ہوتے ہیں تو پھر وقت کو بھول جاتے ہیں اور جب آپ بے مثل اسلوب کا جس کے آپ مالک ہیں اظہار کرتے ہیں یا پھر ایک سے زیادہ یکتا اہلیتوں کا تو یہ امر آپ کو دقت سے مدراء آگہی میں لے جاتا ہے۔

قانون دھرم کا تیسرا عنصر انسانیت کی خدمت ہے۔ اپنے ساتھی انسانوں کی خدمت۔ پھر اپنی ذات سے پوچھنا کہ ”میں انسانوں کی کیسے مدد کر سکتا ہوں؟ جس کسی سے بھی میرا واسطہ پڑے میں اس کی مدد کیسے کر سکتا ہوں؟“ جب آپ انسانیت کی خدمت کے لئے اپنے یکتا اسلوب کو اس کوشش میں شامل کر لیتے ہیں تو آپ دھرم کے قانون کا مکمل استعمال کرتے ہیں لیکن روحانیت کے ساتھ بے داغ امکانی قوت کے دائرہ اثر کی شمولیت کے بغیر یہ ناممکن ہے کہ آپ بے انتہاء خوشحالی تک رسائی حاصل نہ کر سکیں کیونکہ یہ ہی وہ حقیقی راستہ ہے جس سے خوشحالی حاصل ہو سکتی ہے۔

یہ خوشحالی عارضی نہیں بلکہ اس بناء پر مستقل ہے کہ اس کی تخلیق اور انسانوں کی خدمت اور لگن کے لئے آپ نے اپنے یکتا اسلوب کو شامل کر لیا ہے یہ سوال اٹھا کر میں ان کی کیسے مدد کر سکتا ہوں؟ یہ کہ آپ پوچھتے کہ اس میں میرا مفاد کیا ہے؟

یہ سوال کہ ”میرا مفاد کیا ہے؟“ انا کی اندرونی گفتگو ہے۔ سوال کرنا کہ میں کیسے مدد کر سکتا ہوں؟ روح کی اندرونی گفتگو ہے۔ روح آپ کی آگہی کا وہ حلقہ اثر ہے جہاں آپ جہاں کیر تجربہ حاصل کرتے ہیں۔ اپنے اندرونی مکالمہ کو صرف یوں بدل دینے سے کہ میرا مفاد کیا ہے؟ کی بجائے یہ کہ میں کیسے مدد کر سکتا ہوں؟ آپ خود بخود انا سے آگے چلے جاتے ہیں یعنی اپنی روح کے حلقہ اثر میں۔ روح کے حلقہ اثر میں داخل ہونے کا سب سے مناسب رستہ مراقبہ ہے۔ جس میں مکالمہ کو یوں تبدیل کرنے سے کہ ”میں کیسے مدد کر سکتا ہوں؟“ آپ روح تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں جو آپ کی آگہی کا وہ حلقہ اثر ہے جہاں آپ ہمہ گیریت کا تجربہ حاصل کرتے ہیں۔

اگر آپ قانون دھرم کا زیادہ سے زیادہ استعمال کرنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو کئی

ایک عزم کرنا ہوں گے۔

پہلا عزم یہ ہے : روحانی تجربات کے ذریعے میں اپنی ذات اولیٰ کو تلاش کروں گا جو میری انا سے آگے ہے۔

دوسرا عزم یہ ہے : میں اپنی یکتا الہیت کو تلاش کروں گا اور اپنی یکتا الہیت کو پا کر لطف اندوز ہوں گا کیونکہ لطف اندوزی کا سلسلہ اس وقت شروع ہوتا ہے جب میں وقت سے باوراء آگئی میں چلا جاتا ہوں۔ یعنی جب میں روحانی مسرت کی حالت میں ہوتا ہوں۔

تیسرا عزم یہ ہے : میں اپنے آپ سے پوچھوں گا کہ میں انسانیت کی خدمت کے لئے کیسے مناسب رہوں گا؟ میں اس سوال کا جواب دوں گا اور اس پر عمل پیرا ہوں گا۔ میں اپنی اچھوتی الہیت کو انسانوں کی خدمت کے لئے استعمال کروں گا۔ میں ان ضروریات کو اپنی خواہشات سے دوسروں کی مدد اور خدمت سے ہم آہنگ کروں گا۔

تشریف رکھیں اور ان دو سوالات کے ممکنہ جوابات کی فہرست بنائیں۔ اپنے آپ سے پوچھیں 'اگر آپ کو دولت کی فکر نہیں تھی اور سارا وقت 'دولت موجود تھی تو پھر آپ کیا کرتے رہے؟ اگر آپ وہی کچھ کریں گے جو اس وقت کر رہے ہیں تو پھر آپ مقصد حیات پورا کر رہے ہیں کیونکہ آپ یہ سب کچھ ایک جذبہ سے کر رہے ہیں۔ آپ اپنے اسلوب کا اظہار کر رہے ہیں۔ پھر اپنے آپ سے پوچھیں؟ میں انسانیت کی خدمت کے لئے کس طرح مناسب ہوں؟ اس سوال کا جواب دیں اور اس پر عمل پیرا ہوں۔

اپنی الوہیت کو تلاش کریں۔ اپنی اچھوتی الہیت کو تلاش کریں اور اس سے انسانیت کی خدمت کریں۔ جب آپ کا تخلیقی اظہار انسانوں کی ضروریات کے ساتھ ہم آہنگ ہو جائے تو پھر دولت روحانی حدود سے دنیاوی دولت کی ہیئت میں خود بخود غیر ظاہر شدہ سے ظاہر ہونے لگے گی۔ آپ اپنی زندگی کو الوہیت کے معجزانہ اظہار کے طور پر محسوس کرنا شروع کر دیں گے۔ کبھی کبھار نہیں ہمیشہ اور آپ کو حقیقی خوشی کا احساس ہو گا اور کامیابی کا صحیح مفہوم۔۔۔ آپ کی روح کے نشاط اور بے خودی کے لئے۔

دھرم کا قانون یا مقصد حیات پر عمل پیرا ہونا

- مندرجہ ذیل اقدامات کی یقین دہانی کے بعد میں دھرم کا قانون متحرک کروں گا۔
- 1 : آج میں محبت سے اپنے ایمان کی پرورش کروں گا جو میری روح کی گرائی میں ادھوری حالت میں موجود ہے۔ میں اپنے اندر روح کی طرف توجہ کروں گا جو میرے جسم اور ذہن کو زندگی عطا کرتی ہے۔ اپنے دل کی اس گہری طمانیت کے ذریعے میں اپنے آپ کو بیدار کروں گا۔ میں وقت سے ماورا زندہ جاوید نوع جو وقت کی پابندی کے تجربہ سے گزر رہی ہے اس کی آگہی کو آگے بڑھاؤں گا۔
 - 2 : میں اپنی اچھوتی اہلیتوں کی فہرست بناؤں گا۔ پھر میں ان تمام اشیاء کی ترتیب بناؤں گا جنہیں میں اپنی اچھوتی اہلیتوں کے اظہار کے ذریعے شوق سے تخلیق کرتا ہوں۔ جب میں اپنی اچھوتی اہلیت کا اظہار کروں گا اور انہیں انسانیت کی خدمت میں استعمال کروں گا تو میں وقت کی رفتار بھول جاؤں گا۔ اپنی اور دوسروں کی زندگی میں خوشحالی تخلیق کروں گا۔
 - 3 : میں ہر روز اپنے آپ سے سوال کروں گا کہ میں کیسے خدمت کر سکتا ہوں؟ اور میں کیسے مدد کر سکتا ہوں؟ ان سوالات کے جواب مجھے محبت کے ساتھ انسانوں کی فلاح اور خدمت کے لئے اجازت دیں گے۔

خلاصہ اور نتائج

”میں خدا کے خیالات جاننا چاہتا ہوں بقیہ صرف تفصیلات ہیں۔“

البرٹ آئین شائن۔

ارہوں کمکشاؤں میں غلطی سے شفاف دانش اور اعلیٰ معیار کے مطابق ہونے والی ہر شے کے رقص کی تربیت و تنظیم جہاں گیر ذہن کرتا ہے۔ اس کی ذہانت حتیٰ اور عظیم ہے اور یہ وجود کے ہر دھارے میں چھوٹے سے چھوٹے ذرہ کائنات تک سرایت کر چکی ہے۔ ہر جاندار اس دانش کا اظہار ہے اور یہ دانش سات روحانی اصول کے ذریعے استعمال ہو رہی ہے۔

اگر آپ انسانی جسم کے کسی خلیے کو دیکھیں تو آپ ان قوانین کے اظہار کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ ہر خلیہ خواہ وہ معدہ کا خلیہ ہو، دل کا خلیہ یا ذہن کا اس کی پیدائش کا تعلق بے داغ امکانی قوت ہے۔ بے داغ امکانی قوت کی ایک خوبصورت مثال انسانی جسم کی بنیاد یعنی DNA ہے۔ اس کا وجود ہر خلیے میں اس کی اچھوتی اہلیتوں کی بھرپور قوت کا اظہار کرتا ہے۔

خلیہ قانون لین دین کے ذریعے بھی عمل پذیر ہے۔ نظم اور توازن کی حالت میں خلیہ زندہ یا صحت مند ہوتا ہے۔ یہ توازن کی حالت تکمیل اور ہم آہنگی ہے لیکن یہ مستقل طور لین اور دین کے ذریعے عمل پیرا ہے۔ ہر خلیہ دوسرے خلیہ کو نہ صرف دیتا ہے بلکہ اس کی مدد اور پرورش بھی کرتا ہے۔ خلیہ ہمیشہ ایک متحرک بہاؤ کی حالت میں ہوتا ہے اور یہ بہاؤ کبھی رکتا نہیں۔ درحقیقت یہ بہاؤ خلیہ کی زندگی کا نچوڑ ہے۔ دینے کے بہاؤ کو بحال رکھنے سے خلیہ وصول کرنے کے قابل ہوتا ہے اور اس طرح وہ اپنے فعال وجود

کو قائم رکھتا ہے۔ ہر خلیہ کرم کے قانون پر نہایت اعلیٰ طریقہ سے عمل پذیر ہے کیونکہ اس کی دانش میں ہر صورتحال کے لئے نہایت مناسب اور انتہائی درست جواب دینے کی خصوصیت موجود ہے۔

بے ساختگی کے قانون پر بھی جسم کا ہر خلیہ نہایت عمدگی سے عمل پیرا ہے۔ یہ اپنا کام نہایت مہارت اور چوکس حالت میں کرتے ہیں۔

قانون نیت اور خواہش کے ذریعے ہر خلیے کی نیت فطرت کی دانش کی لامحدود نقلی قوت کو زیر کرتی ہے۔ حتیٰ کہ یہ سادہ بنت مثلاً چینی کے سالمہ کو تحلیل کرنا جس سے فوراً واقعات کے ایک راگ شروع ہو جائے گا۔ یعنی جسم میں کہاں پر واضح تعداد میں ہارمونز کو ٹپکانا ہے۔ سو اس سالمہ کو یعنی چینی کو خالص تخلیقی قوت میں تبدیل کر دیا جائے۔

بلاشبہ ہر خلیہ قانون عدم وابستگی کا اظہار کرتا ہے۔ یہ اپنی نیت کے نتائج سے عدم تعلق ہے۔ یہ نہ تو بگڑتا ہے نہ ہی غلطی کرتا ہے کیونکہ اس کا رویہ زندگی کے مرکز کا فرض منصبی ہے جو موجودہ لمحے کی آگاہی ہے۔

ہر خلیہ قانون دھرم کا بھی اظہار کرتا ہے۔ ہر خلیہ کا اپنا مرکز اور ذات اولیٰ کو ضرور دریافت کر لینا چاہیے۔ اسے بنی نوع انسان کی بھی خدمت کرنا چاہیے اور اچھوتی اہلیتوں کا اظہار کرنا چاہیے۔ دل کے خلیے، معدہ کے خلیے اور اشنائی خلیے ان تمام کا منبع ذات اولیٰ ہے۔ بے داغ امکانی قوت چونکہ براہ راست اس کائناتی کمپیوٹر سے رابطہ شدہ ہے۔ اس لئے وہ اپنی اچھوتی اہلیتوں کا اظہار کر سکتی ہے۔ صرف بے ساختگی اور وقت سے ماورا آگاہی کے ذریعے ہی وہ اپنی اور پورے جسم کی سالمیت کو برقرار رکھ سکتے ہیں۔ انسانی جسم کے ہر خلیے کا اندرونی مکالمہ یہ ہے۔ ”میں کیسے مدد کر سکتا ہوں؟“ دل کے خلیے اشنائی خلیوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ اشنائی خلیے معدہ اور ہضمیہ کے خلیوں کی مدد کرنا چاہتے ہیں اور ذہنی خلیے سن رہے ہیں اور ہر دو سرے خلیے کی مدد کر رہے ہیں۔ انسانی جسم کے ہر خلیے کی صرف ایک ہی فرض منصبی ہے یعنی ہر دو سرے خلیے کی مدد کرو۔

اپنے جسم کے خلیوں کے رویوں کو ہم سات روحانی قوانین کے انتہائی غیر معمولی

اور لائق اظہار کا مشاہدہ کر سکتے ہیں جو فطرت کی دانش کی غیر معمولی ذہانت ہے۔ یہ خدا کے خیالات ہیں بقیہ ماندہ صرف تفصیلات ہیں۔



کامیابی کے سات روحانی قوانین طاقت ور اصول ہیں۔ یہ آپ کو اپنی ذات پر عبور حاصل کرنے کے قابل بناتے ہیں۔ ان قوانین پر توجہ دینے اور اس کتاب میں دیئے گئے اقدامات کی مشق سے ان کی افادیت کا اندازہ ہو گا۔ آپ جس چیز کی خواہش رکھتے ہیں اسے حاصل کر سکیں گے۔ یعنی خوشحالی، دولت اور حسب خواہش کامیابی۔ آپ کو محسوس ہو گا کہ آپ کی زندگی پر لطف ہو گئی ہے اور ہر انداز میں خوشحال۔ یہ قوانین زندگی کے روحانی اصول ہیں جو رہن سہن کو بہتر بنا دیتے ہیں۔

ان قوانین پر عمل پذیر ہونے کا ایک فطری سلسلہ آپ کی روزمرہ زندگی ہے جو آپ کو انہیں ذہن نشین کرانے میں مدد کر سکتی ہے۔ بے داغ امکانی قوت کے قانون کا خاموشی سے تجربہ کیا جاسکتا ہے۔ مراقبہ کے ذریعے، حکم لگانے سے گریز اور فطرت سے گفتگو کے ذریعے لیکن اسے متحرک لین دین کا قانون کرتا ہے۔ یہاں سیکھنے والا اصول یہ ہے کہ آپ جس شے کی خواہش کرتے ہیں اس کی قربانی کرنا سیکھیں۔ اگر آپ کو دولت کی تلاش ہے تو دولت ہی دیں۔ اگر آپ کو محبت کی تلاش ہے، تعریف اور خلوص کی تو پھر دنیا کے لئے محبت، تعریف اور خلوص ہی تقسیم کیجئے۔

لین دین کے قانون میں اپنے اعمال سے آپ قانون کرم کو متحرک کرتے ہیں۔ آپ اچھے کرم تخلیق کرتے ہیں اور یہ اچھے کرم آپ کی زندگی میں ہر چیز کو آسان بنا دیتے ہیں۔ آپ نے غور کیا کہ اپنی خواہشات کی تکمیل کے لئے آپ کو نہ تو زیادہ خرچ کرنا پڑا اور نہ ہی بہت کوشش، یہ خود بخود فطری بہاؤ کے قانون کی سمجھ کا سراغ دیتی ہے۔ جب ہر چیز آسان اور بے ساختہ ہے اور آپ کی خواہشات پوری ہو رہی ہیں تو آپ خود بخود قانون نیت و خواہش کو سمجھنا شروع کر دیتے ہیں۔ بے ساختگی سے آپ کی خواہشات کی تکمیل آپ کے لئے قانون کرم کی عمل آسان کر دیتا ہے۔

جوں جوں آپ ان تمام قوانین کو سمجھنا شروع کر دیتے ہیں ویسے ویسے اپنی زندگی کے صحیح مقصد پر مرکوز ہونا شروع ہوتے ہیں اور یہ عمل قانونِ دھرم کی طرف لے جاتا ہے۔ اس قانون کے استعمال اور اپنی انہستی اہلیتوں کے اظہار سے انسانوں کی ضروریات کو پورا کرتے ہوئے آپ سب خواہش حصول کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ آپ جس وقت چاہیں لاپبی اور پر جوش ہو جاتے ہیں۔ یوں آپ کی زندگی ایک لامحدود محبت کا اظہار بن جاتی ہے۔

☆

ہم کائناتی مسافر ہیں۔ کواکب کی خاک، بخور اور لامحدود گرداب میں رقص کرتی ہوئی زندگی لازوال ہے۔ لیکن زندگی کا اظہار عارضی لحاتی اور ٹپائیدار ہے۔ بدھ مت کے بنی گوتم بدھ نے کہا تھا۔

ہمارا وجود خزاں کے بادلوں کی طرح ٹپائیدار ہے۔ وجود کی پیدائش اور موت کو دیکھنا ایسے ہے جیسے رقص کرتے ہوئے قدموں کی حرکت زندگی کا وقفہ آسمان پر بجلی کی چمک کی مانند ہے یا پہاڑ کی سیدھی ڈھلوان پر تیز بہتی ہوئی بوجھاڑ کی طرح ہے۔

ہم ایک دوسرے کے دیکھنے، ملنے، پیار بڑھانے اور ایک دوسرے کا ساتھ دینے کے لئے کچھ دیر کے لئے رک گئے ہیں گو یہ لمحہ قیمتی ہے مگر محبت اور ایک دوسرے کا ساتھ دینے کے لئے ٹپائیدار ہے۔ بقائے دوام میں یہ معمولی سا وقفہ ہے۔ اگر ہم ایک دوسرے کا ساتھ شفقت، محبت اور کھلے دل سے دیں تو ہم ایک دوسرے کے لئے خوشحالی اور مسرت تخلیق کر سکتے ہیں۔ اس طرح یہ لمحہ کارآمد ہو سکتا ہے۔

FREE AMLIYAH BOOKS GROUP

<https://www.facebook.com/groups/freeamliahbooks>

سنسکرت الفاظ کی فرہنگ

اچند	بے علمی کو معدوم کرنا۔ فطرت تک رسائی دلانے
آمند	والا علم
برہ اد آر نیک	روحانی خوشی آتش
سمپورن	جنگل کو دانش کا عام کرنا
منڈک	مکمل احاطہ کئے ہوئے
وید	فطرت کو سمجھنا
	علم ہر گیان

اس کتاب کو آپ زندگی بھر عزیز رکھیں گے کیونکہ اس کے صفحات میں آپ کے خوابوں کی تکمیل کے راز پنہاں ہیں۔ کامیابی کے ساتھ روحانی اصول میں دیکھ چوڑا نے اپنی تعلیم کی عرق ریزی کو ساتھ ساتھ اور پر قوت اصولوں میں پیش کیا ہے جن پر آپ اپنی زندگی کے ہر گوشہ میں کامیابی کے لئے عمل کر سکتے ہیں۔

ان کے لئے جنہوں نے ظلیل جبران کی کتاب ”مہم سفر“ کو نہیں پڑھا یہ ایک ضروری مطالعہ ہے۔

The New York Times ...

کامیابی کے ساتھ روحانی اصول اکیسویں صدی کے روحانی مسافر کے لئے فی الواقع حقیقی لوازمات کا مجموعہ ہے۔

Peter Guber. Chairman and CEO.

Sony Pictures Entertainment.

دیکھ کی تمام کتابوں میں کامیابی کے ساتھ روحانی اصول اعلیٰ اور انتہائی مربوط زندگی بسر کرنے کے لئے گہرا منصوبہ پیش کرتی ہے۔

Anthony Robbins, Author.

Awaken The Giant Within and Unlimited Power.

کامیابی کے ساتھ روحانی اصول ہر کسی کے لئے حیران کن اصولوں کی وضاحت کرتا ہے جو تخلیقی، تعمیری اور اطمینان بخش زندگی یا انسانی ادارہ جات تعمیر کرنا چاہتا ہے۔

Ken Blanchard, Co. Author,

The One Minute Manager.

ان فطری قوانین پر بنیاد رکھتے ہوئے جو تخلیق
پر حادی ہیں یہ کتاب اس مفروضے کو توڑ دیتی ہے کہ
کامیابی محنت، سخت گیر منصوبوں اور خواہشات کے بساؤ کا
نتیجہ ہے۔

کامیابی کے سات روحانی اصول میں دیکھ
چوڑا کامیابی کے حصول کے لئے ایک چوکس زندگی کا تاثر
پیش کرتا ہے۔ ایک دفعہ جب ہم اپنی حقیقی فطرت کو پالیتے
ہیں اور فطری قانون کے ساتھ ہم آہنگ سیکھ لیتے ہیں تو
ایک اچھی صحت، بھرپور تعلقات، قوت، جوش اور زندگی
کی فلاح کا احساس پیدا ہوتا ہے۔

وقت سے ملو را دانش اور عملی اقدام جن پر
آپ خود عمل کر سکتے ہیں سے بھرپور یہ ایسی کتاب ہے
جسے آپ بار بار پڑھنا چاہیں گے۔

حکمت آئینہ قسمت لاہور کی مشہور آفاق کتب خانہ

- تو کہیں ان حروف و کلمات سے مراد علم کیلئے جہاں میں کسی سارنگن امریکن لہجہ کی تہ من شدہ قیمت - 50/ روپے
- میں سے ان مضمونین ہائے اہم و بڑے علم کیلئے اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں قیمت - 100/ روپے
- خزینہ خیرات کی مدد کے لئے علم اور ادب کے آسان اور سہل تصنیف از لیاقت قریشی قیمت - 90/ روپے
- ارواح البغیر مصنف اذہن مولانا محمد رفیع رامپوری جسے شاہ زبانی نے تصنیف فرمادی قیمت - 100/ روپے
- تجلیات بفر از گلبرجہ سلطان قادری 'مجموعہ' سے شوق سے ادا کیا گیا ایک نئی عقد قیمت - 50/ روپے
- مصبح السعدی ACB FREEDOM اور مہم شائے کے لئے نظم و نظم ادا کیا گیا قیمت - 50/ روپے
- مصبح السعدی شعور اور شعور کا کہے پڑیں علم 'ناسی' میں اور مستقبل کے لئے راز قیمت - 60/ روپے
- رموز حلال دینی اور علمی مضمون علمیات کے لئے ایک آسان اور سہل تصنیف قیمت - 100/ روپے
- جامع النجوم علم الفجر کیلئے شائقین کے لئے ایک آسان اور سہل تصنیف قیمت - 50/ روپے
- مصبح السعدی 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' کے لئے ایک کتابوں کے لئے قیمت - 80/ روپے
- مصبح السعدی علمیات از علامہ زنجبیلہ عالیہ 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' 'مجموعہ' 'مجموعہ' قیمت - 70/ روپے
- مصبح السعدی حضرت یوسف علیہ السلام کا وہ 'مجموعہ' کی حقیقت کیا ہے؟ ہر شخص کی ضرورت قیمت - 40/ روپے
- مصبح السعدی شہداء ہادی ہے؟ اور اس کے راز کیا ہیں؟ از قلم نجم العظمیٰ قیمت - 30/ روپے
- مصبح السعدی الشہداء و شہداء کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' جامع تصنیف قیمت - 40/ روپے
- نپ کی تاریخ و روایت آپ 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' کتاب آپ 'مجموعہ' کے لئے نیاز کر دے قیمت - 40/ روپے
- تغییرات ہزار ہا روایت آپ کے 'مجموعہ' کی تفسیر کیے ممکن ہے؟ از علامہ شاہ زنجبیلہ استغفرہ تعالیٰ قیمت - 25/ روپے
- مصبح السعدی بغداد علم حضرت اکبر محمدی الدین ابن عربی کے علم کے لئے کے قرآنی قواعد قیمت - 60/ روپے
- مباحث علمیات شہداء و شہداء کے لئے علمیات کا مجموعہ از قلم علامہ شاہ گیلانی قیمت - 50/ روپے
- مباحث متفرقہ ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از اشتیاق حسین ایدو ویکٹ قیمت - 40/ روپے
- علمیات ساحری از نجم العظمیٰ
- قرآن سائنس اور نجوم مگرین علم الفجر کے لئے ایک بہترین کتاب جہاں حضرت ضرور پڑھیں قیمت - 20/ روپے
- مصلی حقیقی مورخہ و تاریخ از امیر المومنین و شہداء کو شہداء اور شہداء کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' قیمت - 50/ روپے
- علمیات حدیث و حدیث میں بے چین رہنے والے کے لئے کا بیانیہ عقد از افتخار حسین زنجبیلہ قیمت - 25/ روپے
- حروف صوامت علمیات عقد کریم 1987ء تا 2050ء کے ساتھ از قلم شاہ زنجبیلہ قیمت - 100/ روپے
- کلیہ ریس و سٹ شائقین ریس و سٹ کے لئے اہل عقد و شائقین حرم عظیم قیمت - 25/ روپے
- قانون علمیات صدیوں پرانے 'مجموعہ' و مدار عبرانی سربایہ قواعد کا مجموعہ از قلم رفیع اور مفتاح الفیض قیمت - 100/ روپے
- فیوض علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 25/ روپے
- مجموعہ علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 60/ روپے
- مجموعہ علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 40/ روپے
- مجموعہ علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 80/ روپے
- مجموعہ علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 100/ روپے
- مجموعہ علمیات ہزار ہا روایت کے لئے 'مجموعہ' اور 'مجموعہ' از قلم ید فیض احمد شاہ بخاری قیمت - 30/ روپے

روحانی ماہنامہ آئینہ قسمت لاہور ہر ماہ ایک بار شائع ہوتا ہے

انٹرنیٹ پر دستیاب ہے